



Ma
collection

PHIL INFO

MARS 2024

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



Avec **ID Timbre**,
développez la visibilité de votre entreprise
ou de votre association

LA PERSONNALISATION N'A PLUS DE LIMITE



*uniquement valable sur la personnalisation, pour toute commande téléphonique
ou sur le mail indiqué ci-dessus, avec le code ET2024, avant le 27/12/2024.

Contactez nos experts et
bénéficiez de nos tarifs préférentiels
Par e-mail : idthimbre.philaposte@laposte.fr
Par téléphone : 07 87 07 94 12 ou 05 53 03 17 84

ÉDITO

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarradencre.fr



À vous de voter pour élire le plus beau timbre 2023 jusqu'au 31 mars sur www.electiondutimbre.fr. 100 lots mis en jeu !

Mars s'ouvre avec une pionnière pour la journée internationale des droits des femmes : **Julie-Victoire DAUBIÉ**, première femme à obtenir le baccalauréat en 1861. Elle consacra toute sa vie à la défense de l'égalité femmes/hommes, que ce soit sur le plan des droits civiques ou de l'éducation scolaire.

La **Fête du timbre** vous attend les **9 et 10 mars dans 85 villes de France**. Organisée conjointement par la FFAP, La Poste, avec le soutien de l'Adphile (Association pour le Développement de la Philatélie), un timbre et un bloc vous invitent à travers une nouvelle thématique sur les **plaisirs de la navigation**. Laissez-vous porter au fil de l'eau...

Le 18 mars La Poste émet un timbre à l'occasion des **50 ans de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle**, plateforme devenue un hub européen majeur, avec plus de 67 millions de passagers dans l'ensemble de ses terminaux en 2023.

Le carnet du mois « **Autour des 150 ans de l'impressionnisme avec le Musée d'Orsay** » vous offre un grand rendez-vous avec un courant artistique fondamental. Renoir, Monet, Cézanne, Pissaro, Manet, Van Gogh... Leurs chefs d'œuvres s'afficheront aussi sur vos courriers !

Dernier acte de ce mois de mars avec un timbre à l'effigie d'**Eugène IONESCO**, dramaturge et écrivain à l'occasion du 30^e anniversaire de sa disparition.

Le **Salon Paris-Philex 2024** se prépare... Réservez votre agenda du **30 mai au 1^{er} juin** pour partager votre passion et échanger entre collectionneurs.

Hall 5.1 Paris Expo Porte de Versailles, Paris 15^e arrondissement, entrée gratuite.

Un message, un timbre, une émotion...



Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carradencre.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Paul Dworkin (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication** : Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page** : Laurent Rebot - **Email** : philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste – Société Anonyme au capital de 5 857 785 892 euros – 5 857 785 892 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.I Avenue Benoit Frachon, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles

SOMMAIRE

05.  **France**

14.  **Informations philatéliques**

18.  **Andorre - Monaco**

22.  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

26.  **Oblitérations Premier Jour**

27.  **Bureaux temporaires**

28.  **Retraits et futures émissions**

PHIL INFO EN LIGNE :



Février 2024



Janvier 2024



Novembre
Décembre 2023

POUR NOUS ÉCRIRE :



ou par email :
philinfoweb.philaposte@laposte.fr

11 MARS
2024

JULIE-VICTOIRE DAUBIÉ 1824-1874

Conception graphique TAD :
Sarah LAZAREVIC

Réf : 11 24 008

Portrait

Connue pour être la première femme à obtenir le baccalauréat, Julie-Victoire Daubié consacra toute sa vie à la défense de l'égalité femmes/hommes, que ce soit sur le plan des droits civiques ou de l'éducation scolaire.

Huitième enfant de sa fratrie, Julie-Victoire voit le jour en 1824 dans la maison des Commis de la Manufacture Royale de Bains-les-Bains, une ferblanterie, dont son père est directeur. Elle n'a que vingt mois lorsque celui-ci décède. La famille se retire à Fontenoy-le-Château, où Victoire grandira et suivra sa scolarité primaire. Elle profitera des cours particuliers donnés à ses frères pour s'initier au latin. À vingt ans, elle obtient son brevet de capacité, diplôme autorisant à enseigner. Elle devient préceptrice à Docelles, à Fribourg, puis à Paris, où elle enseigne le programme des lycées aux enfants du gouverneur de la Banque de France et où elle suit les cours du Muséum d'histoire naturelle.

En 1859, l'Académie de Lyon met au concours une question sur le salaire des femmes. Le manuscrit de Victoire y est récompensé.

L'année suivante, elle s'inscrit, à Lyon, aux épreuves du baccalauréat. Elle est reçue bachelière le 17 août 1861. Son manuscrit deviendra la base de son premier livre : *La Femme pauvre au XIX^e siècle*, qui sera récompensé à l'Exposition universelle de 1867.

Chroniqueuse, conférencière, elle écrira aussi *Du progrès dans l'enseignement primaire : justice et liberté et L'Émancipation de la femme*. Pendant le siège de Paris, elle participe à la commission mixte de l'enseignement mise en place par Jules Ferry.

En 1871, elle crée l'Association pour le suffrage des femmes. La même année, elle deviendra la première licenciée ès lettres. Elle se retire alors à Fontenoy où elle prépare sa thèse de doctorat sur la condition de la femme dans la société romaine.

Elle meurt à sa table de travail le 25 août 1874.

© La Poste - Véronique André-Durupt - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE les vendredi 8 et samedi 9 MARS à :

La Vège-Les-Bains (88)

- Maison des Illustres Julie-Victoire Daubié -
La Manufacture Royale de Bains, de 9h à 17h,
La Manufacture, 88240 LA VÈGE-LES-BAINS.

Paris (75)

- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des
Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h)

À PARTIR DU 11 MARS 2024, il sera vendu dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 12 MARS 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».

INFOS TECHNIQUES

Création : Sarah LAZAREVIC

Impression : taille-douce

Présentation : 15 timbres à la feuille

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Tirage : 705 000 exemplaires

Prix de vente : 1,29 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : Création et gravure Sarah Lazarevic d'après photos © Alamy/ABACA et © Ville de Paris/bibliothèque Marguerite Durand.



FÊTE DU TIMBRE 2024

NAVIGATION DE PLAISANCE



Conception graphique TAD :
Marie DÉTRÉE



Réf : 11 24 095

Aux quatre coins de l'Hexagone, les Français s'approprient fleuves, rivières, torrents, lacs, bords de mer, canaux... Toujours plus nombreux, pour quelques heures ou quelques jours, ils s'adonnent aux joies de la navigation de plaisance, sous toutes ses formes. Kayak sportif ou péniche-hôtel confortable, planche à voile en solitaire ou bateau-promenade en groupe, paisible, paddle ou dériveur vélocé, voire simple pédalo : qu'importe l'embarcation, sur l'eau le regard change...

Premier réseau navigable d'Europe, notre pays est un terrain de jeu exceptionnel. Tout un écosystème s'est construit autour du tourisme fluvial, y associant des activités comme le vélo, la randonnée, les visites culturelles guidées. Les amateurs d'un « slow tourisme » responsable prennent le temps de contempler en douceur les paysages sous un nouveau jour. Sur leur parcours, héritage d'une longue tradition fluviale, des ouvrages d'art remarquables (écluse, pont-canal, tunnel, ascenseur à bateau, etc.) piquent leur curiosité. Chaque halte est l'occasion, au plus près des terroirs, d'apprécier l'art de vivre à la française, où œnologie et gastronomie ont une place de choix.

La France, avec ses milliers de lacs, étangs et plans d'eau, ses plus de 5 000 km de littoral, ne serait-ce qu'en métropole, a su saisir l'opportunité de développer également un tourisme lacustre et balnéaire accessible à tous, respectueux de l'environnement et peu polluant. Dans ce contexte, les fans de baignade et de sports nautiques peuvent s'en donner à cœur joie ! Le dépaysement n'est jamais bien loin des plages d'eau douce ou d'eau de mer. À proximité, des sites naturels envoûtants, des monuments inattendus et des cultures locales insoupçonnées les attendent. En allant à la rencontre de ce patrimoine précieux, ils vivent alors sur terre de nouvelles expériences.

© La Poste - Fabienne Azire - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Marie DÉTRÉE

Impression : héliogravure

Format du bloc : 105 x 71,5 mm

Format du timbre : 52 X40,85 mm

Présentation : bloc de 1 timbre

Tirage : 350 000 exemplaires

Prix de vente : 2,58 € Lettre Verte 100g

Mentions obligatoires : Création Marie Détrée et mise en page Valérie Besser d'après photos © Gardel Bertrand hemis.fr, © Rieger Bertrand hemis.fr

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE les samedi 9 et dimanche 10 MARS 2024 dans 85 villes

- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Uniquement le samedi oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 11 MARS 2024, il sera vendu dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 12 MARS 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».



FÊTE DU TIMBRE 2024 À BORD D'UN VOILIER



Conception graphique TAD :
Marie DÉTRÉE



Réf : 11 24 900



Bien sûr, il y a la mer que l'on ne se lasse jamais de contempler. Sur toutes les plages de France, elle offre le spectacle de ses vagues qui dansent, de ses marées pleines de surprise, de ses couleurs qui passent sans prévenir du bleu au gris puis à l'émeraude... Mais pas seulement. L'œil se pose aussi sur les voiles qui, au large ou tout près du rivage, évoluent sur l'eau et participent à la fête.

Il y a les minuscules Optimist destinés aux enfants, les planches à voile et leurs cousins germains les kite-surfs amateurs de vitesse, les wing-foils qui volent, et puis les catamarans, les dériveurs et, bien sûr, les voiliers. Les pratiquants comme les novices, avec ou sans moniteurs, investissent les plans d'eau en quête de ce sentiment de liberté unique que procure le nautisme à voile.

À bord d'un voilier, la nature reprend ses droits : le vent et la mer sont les seuls maîtres. Il faut jouer avec. Sur l'eau, ce sont les éléments qui décident : le temps prend une autre dimension... Les écoles de voile enseignent, au-delà de la technique, le respect de la mer et de son écosystème.

Les Français s'approprient leur patrimoine maritime enraciné à l'histoire locale des territoires. Le succès des fêtes nautiques ne se dément pas, une centaine de musées maritimes jalonnent les côtes françaises,

le public se déplace par milliers lors des plus grandes courses au large, prenant plaisir à rêver sur les pontons d'où s'élanceront des marins aguerris pour un tour du monde ou une traversée de l'Atlantique. Sur le littoral, toute occasion est bonne pour une sortie en mer sur un « vieux gréement ». On participe aux manœuvres, on s'initie au vocabulaire nautique, et pourquoi pas, aux chants marins. La voile est un art de vivre spécifique, ouvert et accessible à tous les terriens. Il y a tant à apprendre et à recevoir de la mer... Alors, larguons les amarres !

© La Poste - Fabienne Azire - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Pierre ALBUISSON

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 720 000 exemplaires

Prix de vente : 1,29 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : Création et gravure Pierre Albuissou d'après photo © Brunhes-Delamarre KHARBINE-TAPABOR

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE les samedi 9 et dimanche 10 MARS 2024 dans 85 villes

- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Uniquement le samedi oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 11 MARS 2024, il sera vendu dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 12 MARS 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».



Rendez-vous à LA FÊTE DU TIMBRE

les 9 et 10 mars 2024 à :

Code Postal	Villes	Code Postal	Villes	Code Postal	Villes
02100	Saint-Quentin	37500	Chinon	62100	Calais
02400	Château-Thierry	38200	Vienne	63110	Beaumont
03290	Dompierre-sur-Besbre	39100	Dole	64110	Jurançon
05200	Embrun	40110	Morcenx-la-Nouvelle	65000	Tarbes
08000	Villers-Semeuse	41110	Saint-Aignan	68800	Thann
10600	La Chapelle-Saint-Luc	42000	Saint-Etienne	69600	Oullins
11400	Castelnaudary	43000	Le Puy-en-Velay	71100	Chalon-sur-Saône
13005	Marseille	44600	Saint-Nazaire	72210	Fillé-sur-Sarthe
13100	Aix-en-Provence	45800	Combleux	73230	Barby
14150	Ouistreham Riva-Bella	46400	Saint-Laurent-les-Tours	74500	Evian
16190	Montmoreau	47310	Estillac	75009	Paris
18100	Vierzon	49100	Angers	76200	Dieppe
19100	Brive-la-Gaillarde	51300	Vitry-le-François	76600	Le Havre
20129	Bastelicaccia	52400	Bourbonne-les-Bains	76300	Sotteville-les-Rouen
22000	Saint-Brieuc	53100	Mayenne	77400	Lagny-sur-Marne
24500	Eymet	54130	Saint-Max	79160	Saint-Laurs
25212	Ecole-Valentin	55200	Commercy	80450	Camon
25300	Pontarlier	56400	Lorient	81000	Albi
26000	Valence	57400	Sarrebourg	82100	Castelsarrasin
27940	Courcelles-sur-Seine	58130	Guerigny	83170	Brignoles
27000	Evreux	59300	Valenciennes	84120	Pertuis
28700	Auneau-Bleury-Saint-Symphorien	59140	Dunkerque	85430	Aubigny-Les-Clouzeaux
29120	Combrit	59500	Douai	86100	Senillé-Saint-Sauveur
31000	Toulouse	59790	Ronchin	87350	Panazol
33260	La Teste-de-Buch	60550	Verneui-en-Halatte	88000	Epinal
34500	Béziers	61000	Alençon	89000	Auxerre
34000	Montpellier	62118	Pelves	90140	Bourogne
35140	Gosné	62300	Lens	91130	Ris-Orangis
		62200	Boulogne-sur-Mer		





France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

50 ANS AÉROPORT PARIS-CHARLES DE GAULLE



Conception graphique TAD :
Déborah DESMADA,
mise en page Studio Pekelo



Réf. : 11 24 010



Un peu d'histoire...

Le 8 mars 1974, le premier terminal de ce qui deviendra l'aéroport Paris-Charles de Gaulle était inauguré. Cinq décennies plus tard, la plateforme, devenue un hub européen majeur, a accueilli plus de 67 millions de passagers dans l'ensemble de ses terminaux en 2023.

C'est à un jeune architecte de 29 ans, Paul Andreu, que le projet fut confié en 1967. D'une conception révolutionnaire pour l'époque, l'aérogare est alors constituée d'un corps central cylindrique en béton, dédié à l'accueil des voyageurs, auquel s'ajoutent sept satellites pour accéder aux salles d'embarquement et aux avions...

« Chaque fois que je pense un projet, je ne crée pas une boîte pour y organiser du mouvement, mais je conçois les murs en fonction du mouvement que les gens effectueront à l'intérieur », confiait Paul Andreu. Une prise de position visionnaire qui, aujourd'hui encore, entre en résonance avec la stratégie du Groupe ADP. L'aéroport de Paris-Charles de Gaulle, par son exigence en termes de qualité de service et d'hospitalité, est reconnu dans le classement international Skytrax 2023, meilleur aéroport européen pour la deuxième année consécutive et se classe au 5e rang des meilleurs aéroports dans le monde. Les terminaux sont pensés comme des lieux de vie pour accueillir dans les meilleures conditions les voyageurs à toutes les étapes de leur parcours. Le design, les boutiques raffinées plongent les passagers dans une ambiance

qui magnifie l'art de vivre à la française et l'atmosphère dépeinte par Hemingway dans *Paris est une fête*.

Connectivité renforcée entre les territoires et l'aéroport, innovations en matière d'hospitalité, décarbonation : les défis à relever ne manquent pas. La neutralité de l'impact environnemental est l'une des priorités, avec en ligne de mire le zéro émission nette en 2035 à Paris-Charles de Gaulle. La plateforme, qui a toujours su s'adapter, peut fêter sereinement ses 50 ans. L'aéroport de demain est en train de s'inventer.

© La Poste - Fabienne Azire - Groupe ADP - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE les vendredi 15 et samedi 16 MARS 2024 à :

Tremblay-en-France (93)

Bureau de poste, de 8h30 à 18h, aérogare Roissy ADP TRAVEL, 93290 TREMBLAY-EN-FRANCE.

ROISSY-EN-FRANCE (95)

Bureau de poste de Roissy village France, le vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h et le samedi de 9h à 12h, 7 place du Pays de France, 95700 ROISSY.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 18 MARS 2024, il sera vendu dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À partir du 19 MARS 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».

INFOS TECHNIQUES

Création : Déborah DESMADA

Impression : offset

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 594 000 exemplaires

Prix de vente : 1,96 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : Création Déborah DESMADA, mise en page Studio Pekelo d'après photos © GroupeADP © ADP/Paul Andreu - Adagp, Paris 2024



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions



AUTOUR DES 150 ANS DE L'IMPRESSIONNISME AVEC LE MUSÉE D'ORSAY



Conception graphique TAD :
Stéphanie GHINÉA



Réf : 11 24 482

Un peu d'histoire...

Il y a 150 ans, le 15 avril 1874, ouvre à Paris la première exposition impressionniste. « Affamés d'indépendance », Monet, Renoir, Morisot, Degas ou encore Pissarro, Sisley, Cézanne ont décidé de s'affranchir des règles en organisant leur propre exposition, en dehors des voies officielles : l'impressionnisme est né. Au printemps 2024, le musée d'Orsay célébrera cet anniversaire avec l'exposition « Paris 1874. Inventer l'impressionnisme », comprenant quelque 130 œuvres, parmi lesquelles des chefs-d'œuvre de ce mouvement. Riche de la plus vaste collection impressionniste au monde, le musée d'Orsay fera de cet anniversaire un événement national, en prêtant également près de 180 œuvres majeures à une trentaine de musées à travers la France.

La Poste s'associe à cet anniversaire en émettant un carnet de 12 timbres intitulé « Autour des 150 ans de l'impressionnisme avec le musée d'Orsay », illustrant des œuvres caractéristiques de l'impressionnisme à son apogée - ou reflétant ses prémisses, ou encore ses prolongements dits « postimpressionnistes » - reflétant ainsi l'extraordinaire richesse de ce courant artistique fondamental. Toutes les œuvres sélectionnées appartiennent à la collection du musée d'Orsay ; elles figureront, pour certaines, dans l'exposition « Paris 1874. Inventer l'impressionnisme », tandis que d'autres seront bientôt prêtées à des musées dans nos régions. Célébrant les 150 ans de l'impressionnisme, ce carnet de timbre permettra aux œuvres qui l'illustrent



AUTOUR DES 150 ANS DE L'IMPRESSIONNISME AVEC LE MUSÉE D'ORSAY



de voyager dans toute la France sur des lettres, tout comme les œuvres voyageront en région. Grand messageur de l'art, le timbre facilite l'accès à la culture pour tous.

Les œuvres qui illustrent les timbres sont les suivantes :

- Eva Gonzalès Une loge aux italiens, vers 1874, exposition M'O.
- Henri de Toulouse-Lautrec Clownesse Cha-U-Kao, 1895 | prêt Le Cannel, Musée Bonnard.
- Auguste Renoir Bal du moulin de la Galette, 1876, exposition M'O.
- Camille Pissarro Gelée blanche, 1873, exposition M'O.
- Paul Cézanne Nature morte au tiroir ouvert, 1877 - 1879, prêt St-Denis de la Réunion, Musée Léon Dierx.

- Berthe Morisot Sur un banc au bois de Boulogne, 1894 | prêt Albi, Musée Henri de Toulouse-Lautrec.
- Charles Angrand Les Villottes, 1887-1889, prêt Yvetot, Musée des Ivoires.
- Gustave Caillebotte Partie de Bateau, vers 1877-78, prêt Nantes, Musée d'arts de Nantes.
- Claude Monet Coquelicots, 1873, exposition M'O.
- Alfred Sisley La Barque pendant inondation, Port-Marly, 1876, prêt Tourcoing, MUba Eugène Leroy.
- Edouard Manet Olympia, 1863.
- Vincent Van Gogh La Chambre de Van Gogh à Arles, 1889.

Et en couverture Les Nymphéas Bleus, 1916 – 1919 de Claude Monet

© La Poste – Musée d'Orsay - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphanie GHINÉA

Impression : héliogravure

Format du carnet : 256 x 54 mm

Format des timbres : 33 x 24 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Tirage : 3 000 000 exemplaires

Prix de vente : 15,48 €

Mentions obligatoires : Conception graphique Stéphanie Ghinéa. © Musée d'Orsay, dist. RMN-Grand Palais / Hervé Lewandowski (Monet, Gonzalès, Cézanne, Morisot, Manet, Van Gogh); Franck Raux (Toulouse-Lautrec, Pissarro, Caillebotte); Patrice Schmidt (Renoir); Adrien Didierjean (Angrand); Sylvie Chan-Liat (Sisley).

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE les vendredi 22 et samedi 23 MARS 2024 à :

- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 25 MARS 2024, il sera vendu dans tous les bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 26 MARS 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».



Dédicaces

Stéphanie GHINÉA animera une séance de dédicaces **le vendredi 22 mars de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**

29 MARS
2024

EUGÈNE IONESCO 1909 - 1994

Conception graphique TAD :
Emmanuel VEDRENNE

Réf : 11 24 011

Portrait...

Dans tous ses écrits sur le théâtre, Eugène Ionesco assume et revendique la primauté du monde intérieur comme matière théâtrale par excellence. « Le théâtre est pour moi la projection sur scène du monde du dedans : c'est dans mes rêves, dans mes angoisses, dans mes désirs obscurs, dans mes contradictions intérieures que, pour ma part, je me réserve le droit de prendre cette matière théâtrale. » Et pour Ionesco, c'est en plongeant au plus profond de son être qu'« il est en même temps tous les autres » dans la mesure où ses rêves, ses aspirations, ses angoisses, ses obsessions, etc. « constituent le domaine de toute l'humanité » (*L'Impromptu de l'Alma*, 1956).

Maternelle.

1911-1917 : enfance à Paris, dans le 15^e arrondissement.

1917-1921 : Eugène et sa sœur vivent à La Chapelle-Anthenaise, petit village en Mayenne. Ce sera son paradis. « Le village était un cosmos, à la fois le nid et l'espace, la solitude nécessaire et la communauté. Ce n'était pas un monde limité, c'était un monde complet. » (*Entre la vie et le rêve*)

Émerveillement

« À la Chapelle-Anthenaise le temps n'existait pas. Je vivais dans le présent. Vivre était grâce, joie de vivre (...). Là, il y avait vraiment mariage du ciel et de la terre. » (*Ibidem*)

C'est là aussi qu'il découvrira la littérature. Après les contes de fées, la vie de Condé, de Turenne, il découvre Flaubert. « C'est en lisant *Un cœur simple* que j'ai eu tout d'un coup la révélation de ce qu'était la beauté littéraire, la qualité littéraire, le style. (...) Une sorte de luminosité, de lumière dans les mots. » (*Ibidem*)

Exil

1922 : départ pour Bucarest. Le petit Eugène et sa sœur sont ramenés à leur père. Désespoir. « Je me suis promis de ne pas vivre dans cette ville ni dans ce pays. Hélas, il m'a fallu quatorze années avant de réussir à m'échapper. » (*Un homme en question*) En fait, ce n'est que quinze ans plus tard qu'il reviendra en France où il s'établira définitivement fin 1941.

Études

Après des études secondaires et universitaires – de français, bien sûr – à Bucarest, il s'inscrit en Sorbonne (1937) pour une thèse sur « Le thème du péché et de la mort dans la poésie française depuis Baudelaire ». De nombreuses fiches de lecture (à la BN) ont été retrouvées mais la thèse ne fut jamais achevée.

Expérience mystique. Extase

À l'âge de 19 ans, expérience majeure, définitive « d'une lumière plus lumineuse que la lumière » « ce matin de juin au bord de la mer » (*Le Roi se meurt*). Cette expérience, il l'évoque dans tous ses textes et il la met en scène dans *Victimes du devoir* (sa pièce la plus directement autobiographique).

« C'est pour retrouver cette beauté intacte dans la boue que je fais de la littérature (...). C'est la lumière que je cherche et qu'il m'arrive de sembler retrouver de temps à autre (...). Toujours la recherche de cette lumière certaine par-delà les ténèbres. » (*Antidotes*)

Engagement

Dès les années 1930, confronté « à la montée des périls », à la contamination idéologique d'extrême droite, d'abord, marxiste ensuite, il sera horrifié, désespéré face à ces masses enthousiasmées par des idéologies, des



EUGÈNE IONESCO 1909 - 1994



systèmes « trop parfaits », c'est-à-dire, pour lui, inhumains, monstrueux. Ce seront les rhinocéros.

Très – trop selon lui – engagé ou plus exactement impliqué, concerné intimement, il le sera toute sa vie. « Le malheur du monde est mon affaire personnelle », écrit-il dans *Pourquoi j'écris*. En vain, il aspirera à l'indifférence face à l'Histoire qui est « du mauvais théâtre ».

Écriture théâtrale

11 mai 1950 : création de *La Cantatrice chauve* au Théâtre des Noctambules dans une mise en scène de Nicolas Bataille et Akakia Viala.

Échec... même pas retentissant malgré le soutien de Jacques Lemarchand et surtout de Raymond Queneau, envers qui Ionesco était particulièrement reconnaissant.

D'insuccès en insuccès, les pièces se succèdent et deviennent des succès : entre autres *La Leçon* (1951), *Les Chaises* (1952), *Victimes du devoir* (1953), *Rhinocéros* (1959)... jusqu'à sa dernière pièce, *Voyages chez les morts* (1982), montée par Roger Planchon, avec Jean Carmet dans le rôle principal, sous le titre Spectacle Ionesco.

Sa dernière œuvre dramatique sera un livret d'opéra, *Maximilien Kolbe* (1988), sur une musique de Dominique Probst.

Écriture (suite et fin). De la plume au pinceau

Lui qui avait beaucoup écrit sur les artistes plastiques (Miro, Brancusi, Geer van Velde, Steinberg, Alechinsky, etc.), fatigué du fracas des mots, dès la fin des années 1960 se met à peindre – un peintre débutant, lui qui avait quasiment « débuté » en littérature par un texte sur Van Gogh.

Là encore il ne cessera d'interroger, de s'interroger, dans *Le Noir et le Blanc*, par exemple.

Exit

Juillet-août 1993 : hospitalisé à la suite d'un infarctus. Sorti de l'hôpital, il publie encore trois articles dans *Le Figaro*, dont « Mon passé s'est détaché de moi » et « Mon Dieu, faites que je croie en vous ».

28 mars 1994 : Eugène Ionesco s'éteint à son domicile parisien.

Après ses obsèques en l'église des Saints-Archanges, il est inhumé au cimetière Montparnasse le vendredi 1er avril 1994, qui, cette année-là, était aussi le vendredi saint. Qui a dit que Dieu n'avait pas d'humour ?

Sur sa tombe, les derniers mots de son dernier livre, *La Quête intermittente* :

« Priez le Je Ne Sais Qui.

J'espère : Jésus-Christ. »

© La Poste - Marie-France Ionesco - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 594 000 exemplaires

Prix de vente : 1,29 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : Mise en page Emmanuel Vedrenne, photographie originale © DR, photographe de la photographie originale © Antoine Meyssonnier. Contours de feuille : Création © Emmanuel Vedrenne.

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE le jeudi 28 MARS 2024 :

- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 29 MARS 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr



Dédicaces

Marie-France IONESCO animera une séance de dédicaces de **11h à 12h** et **Emmanuel VEDRENNE** de **10h30 à 12h30** le **jeudi 28 mars**. au Carré d'Encre.



CARNET MARIANNE « FÊTE DU TIMBRE »



Réf : 11 24 402

INFOS TECHNIQUES

Couverture : création graphique Arobace

Timbres : création Olivier BALEZ,
gravure Pierre BARA

Impression : taille-douce

Format du carnet : 130 x 52 mm

Format des timbres : 20 x 26 mm

Présentation : carnet de 12 timbres

Prix de vente : 15,48 €

Tirage : 100 000 exemplaires

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 4 MARS 2024 par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr

EN VENTE dès le 5 MARS 2024

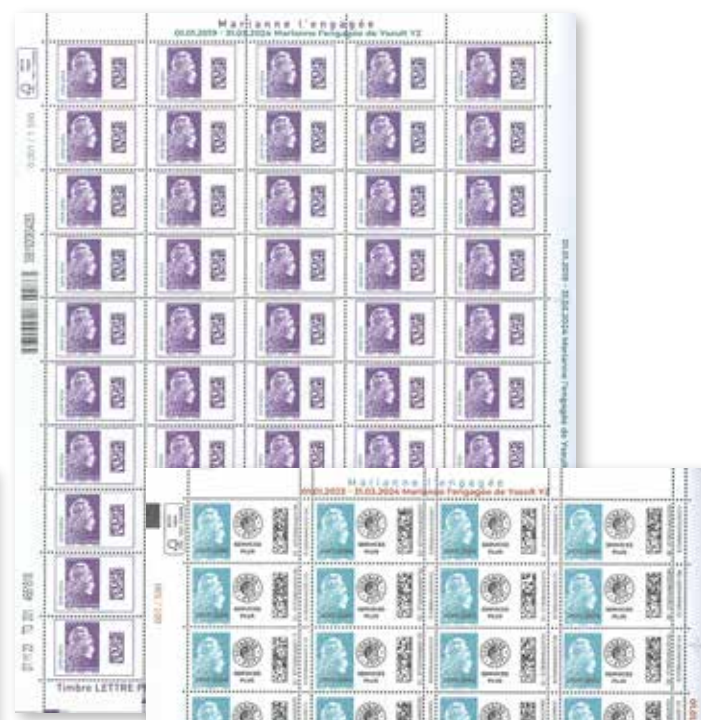
dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.



FEUILLES DE TIMBRES SURCHARGÉES ET NUMÉROTÉES MARIANNE L'ENGAGÉE



Réf : 11 24 840



Réf : 11 24 841



Réf : 11 24 842



Réf : 11 24 843

INFOS TECHNIQUES

• Tirages :

- Lettre Verte (100TP) 129€
12 500 exemplaires. Surcharge : 2018-2024.
- Lettre internationale (50TP) 98€
500 exemplaires. Surcharge : 2019-2024.
- Complément 1€ (100TP) 100€
12 000 exemplaires. Surcharge : 2018-2024.
- Lettre Services Plus (40TP) 119,60€
500 exemplaires. Surcharge : 2023-2024

Date de fin de commercialisation 31/03/2024

INFOS PRATIQUES

RÈGLES DE COMMERCIALISATION :

- En vente par téléphone uniquement auprès du Service Clients Commercial, ne peut être commandé sur le catalogue
 - **Hors abonnement**
 - Dans la limite des stocks disponibles, aucune réservation ni commande ne seront acceptées, ni par e-mail, ni par courrier
 - Particuliers : 05 53 03 19 26
 - Professionnels : 05 53 03 19 24
- La vente de ces feuilles est strictement limitée à une quantité maximum par acte d'achat de 10 exemplaires de chacune des feuilles pour les clients Particuliers et de 30 exemplaires de chacune des feuilles pour les clients Professionnels.*



MARIANNE DE L'AVENIR PARIS-PHILEX 2024



Conception graphique TAD :
Philaposte



PARIS-PHILEX 2024...

Réf : 11 24 800

Rendez-vous incontournable pour tous les passionnés de Philatélie, PARIS-PHILEX se déroulera du 30 mai au 1^{er} juin à Paris.

La Poste émettra des émissions Premier Jour et des créations d'exception, c'est aussi l'occasion de découvrir :

- 50 stands de négociants français et étrangers et Postes présentes et représentées.

- Championnat de France de Philatélie

Plus de 100 participants, plus de 700 cadres d'exposition.

2024, année olympique, exposition spéciale Concours Open Sport philatélique 2024. Une vente aux enchères

- La visite virtuelle de l'imprimerie des timbres de France
- Des animations pour les plus jeunes et de la Calligraphie

Rendez-vous à PARIS-PHILEX 2024 du 30 mai au 1^{er} juin, Hall 5.1, Paris expo, Porte de Versailles, Paris 15^e.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40 x 26 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 100 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création Olivier Balez, gravure Pierre Bara.
Logo © cnep / arlys création

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU 18 MARS 2024, il sera vendu par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur www.laposte.fr

À PARTIR DU 19 MARS 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

Votez pour votre timbre préféré



100 lots
à gagner

www.electiondutimbre.fr
du 8 janvier au 31 mars 2024





FORN VILAGINÉS



Conception graphique TAD :
La Poste



Gastronomie

Le Forn Vilaginés fut un établissement de référence à la paroisse d'Escaldes-Engordany. La population escaldenca a pu profiter pendant de nombreuses années de sa célèbre coca masegada, un produit typique de la gastronomie andorrane associée traditionnellement aux fêtes et célébrations populaires : Pâques, Noël, l'Épiphanie

et, bien entendu, le jour de la Saint Jean. Les ingrédients pour préparer la coca masegada sont les œufs, la farine, l'anis, le sucre, le lait et un doigt d'eau-de-vie. Sur le timbre, on peut voir la coca masegada et la figure du fondateur et grand père de l'ultime propriétaire. Le Forn Vilaginés ferma ses portes en 2022.

INFOS TECHNIQUES

Photo : Famille VILAGINÉS
Impression : offset
Présentation : 15 timbres à la feuille
Format des timbres : 40,85 x 30 mm
Tirage : 50 010 exemplaires
Prix de vente : 1,29 € Lettre Verte
Mentions obligatoires : Crédit photo : Famille VILAGINÉS - Timbre : mise en page Stéphanie Ghinea / Philaposte - Contour feuille : mise en page Philaposte

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 9 MARS 2024, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions



LES VOITURES DE COURSE MYTHIQUES - TYRRELL 003



Réf : 14 24 402

INFOS TECHNIQUES

Création : Fabrice MONACI
 Impression : Offset
 Format : 40,85 x 30 mm
 Tirage : 40 000 timbres
 Feuille : 10 timbres-poste avec enluminures
 Valeur faciale : 1,29 €



LES VOITURES DE COURSE MYTHIQUES - FERRARI 312 T2



Réf : 14 24 401

INFOS TECHNIQUES

Création : Fabrice MONACI
 Impression : Offset
 Format : 40,85 x 30 mm
 Tirage : 40 000 timbres
 Feuille : 10 timbres-poste avec enluminures
 Valeur faciale : 1,96 €



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions



LES PILOTES MYTHIQUES DE F1 LOUIS CHIRON



Réf : 14 24 403

INFOS TECHNIQUES

Création : Michel VERRANDO
 Impression : Hélogravure
 Format de la paire : 83 x 31 mm horizontal
 Tirage : 40 000 paires
 Feuille de 4 paires de timbres-poste avec enluminures
 Prix de vente : 3,00€ (1,00€+2,00€)



20 ANS DE FIGHT AIDS MONACO



Réf : 14 24 418

INFOS TECHNIQUES

Création : © Fight Aids Monaco
 Impression : Hélogravure
 Format : diamètre 32 mm
 Feuille de 10 timbres-poste avec enluminures
 Tirage : 40 000 timbres
 Valeur faciale : 1,29 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



LA COLLECTION DE VOITURES DE S.A.S. LE PRINCE DE MONACO



Réf : 14 24 417

INFOS TECHNIQUES

Création : Alain GIAMPAOLI
 Impression : Offset
 Format : 30 x 40,85 mm
 Feuille de 10 timbres-poste avec enluminures
 Tirage : 40 000 timbres
 Valeur faciale : 2,58 €



EXPOSITION CANINE INTERNATIONALE



Réf : 14 24 414

INFOS TECHNIQUES

Photo : © Société Canine de Monaco
 Impression : Offset
 Format : 40,85 x 30 mm
 Feuille de 10 timbres-poste avec enluminures
 Tirage : 40 000 timbres
 Valeur faciale : 2,58 €



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



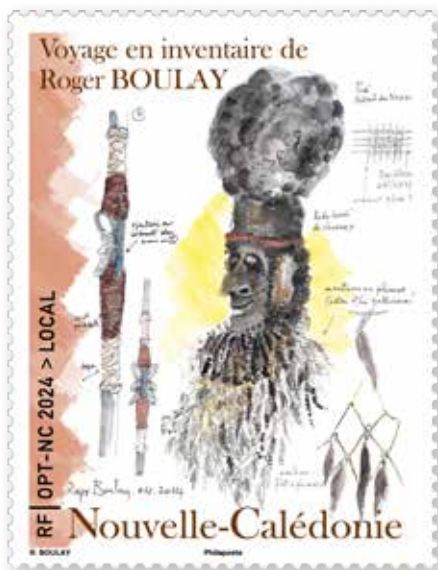
Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

13 MARS
2024

VOYAGE EN INVENTAIRE DE ROGER BOULAY



Réf : 13 24 001

INFOS TECHNIQUES

Création : ROGER BOULAY
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 52 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 230 FCFP (1,93 €)
Tirage : 12 000 exemplaires

19 MARS
2024

CAGOU CHUNG 10F

CAGOU CHUNG



Réf : 13 24 002



Réf : 13 24 012

INFOS TECHNIQUES

Création : C. CHUNG
Impression : offset
Format du timbre : 20 x 26 mm
Présentation : 100 timbres à la feuille
Valeur faciale : 10 FCFP (0,08 €)
Tirage : 15 000 exemplaires

INFOS TECHNIQUES

Création : C. CHUNG
Impression : offset
Format du timbre : 20 x 26 mm
Présentation : 100 timbres à la feuille
Valeur faciale : 230 FCFP (1,93 €)
Tirage : 50 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

00 MARS
2024

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES YVONNE KATUPA 1938 - 2023



Conception graphique TAD :
FARE RATA



Réf : 13 24 201

INFOS TECHNIQUES

- Création :** FARE RATA 2024
- Crédit Photo :** INGALIL HUBERT/COMOTHE
- Impression :** offset
- Format du timbre :** 30 x 40 mm
- Présentation :** 25 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 130 FCFP (1,09 €)
- Tirage :** 50 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



LES ÂMES DE MIQUELON



Réf : 12 24 053



INFOS TECHNIQUES

- Photo :** Olivier DESVAUX
- Impression :** offset
- Format du timbre :** 34 x 44 mm
- Présentation :** 25 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 0,70 €
- Tirage :** 15 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



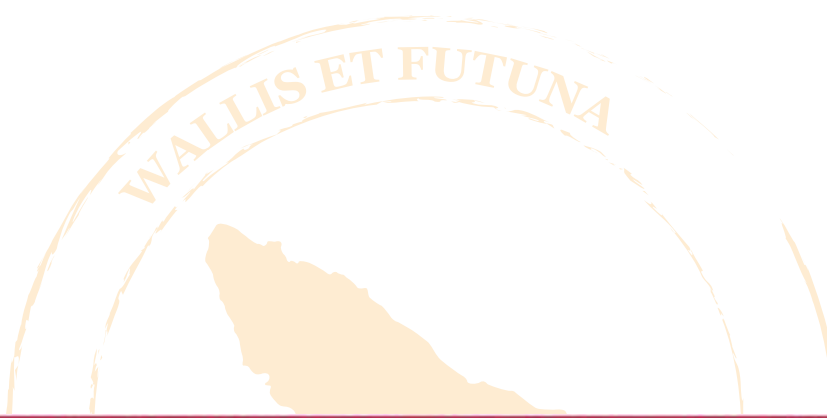
Retraits &
Réimpressions

29 MARS
2024

LA FÊTE DE PÂQUES



Conception graphique TAD :
SPT WALLIS ET FUTUNA



Réf : 13 24 602

INFOS TECHNIQUES

- Création :** R. HOATAU - KULIMOETOKE
- Impression :** Offset
- Format du timbre :** 40 x 52 mm
- Présentation :** 10 timbres à la feuille
- Tirage :** 15 000 exemplaires
- Valeur faciale :** (150 FCFP) 1,26 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires

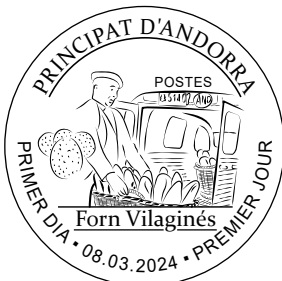


Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



ANDORRE



Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
2 et 3 mars	Groupeement Philatélique Montluçonnais Au fil du Cher...	03100 MONTLUÇON	
2 et 3 mars	Concours & Exposition de Mail-Art	36000 CHATEAUROUX	
9 mars	120 ans Société Philatélique de l'Est	10000 TROYES	
9 mars	Jeanne de Ferette 1324-2024	68480 FERRETTE	
18 mars	Marianne de l'Avenir Paris-Philex 2024	Le Carré d'Encre 13 bis rue des Mathurins 75009 PARIS	

RETRAITS AU 31 MARS 2024

CARNET « DANS LE CERCLE » VASSILY KANDINSKY
MARCEL MARCEAU 1923-2007
75 ANS PIF LE CHIEN
COLONEL ARNAUD BELTRAME 1973-2018
SALON DE PRINTEMPS - PARIS
BLOC FÊTE DU TIMBRE - CYCLOTOURISME
FÊTE DU TIMBRE - VÉLO À ASSISTANCE ÉLECTRIQUE
BLOC GUSTAVE EIFFEL 1832-1923

FUTURES ÉMISSIONS

2 AVRIL 2024

AGNÈS VARDA 1928-2019
COLLECTOR PRINTEMPS « NOS FIDÈLES COMPAGNONS »

5 AVRIL 2024

PARIS 2024 - JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES

8 AVRIL 2024

SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS - SALON-DE-PROVENCE

15 AVRIL 2024

TRÉSORS DE NOTRE-DAME - LA CHARPENTE

22 AVRIL 2024

LE FACTEUR CHEVAL 1836-1924 ET SON PALAIS IDÉAL

29 AVRIL 2024

CARNET CROIX-ROUGE FRANÇAISE

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarrredence.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte

en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarrredence.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



	ÉMISSIONS	VENTE ANTICIPÉE	VENTE GÉNÉRALE	OBLITÉRATIONS PREMIER JOUR
FÉVRIER	Affiche spéciale Marianne de l'Avenir		05/02/24	
	Les fleurs tropicales - Oiseau de paradis	09/02/24	12/02/24	Paris (75), Boulazac (24), Deshaies et Sainte-Rose (971), Fort-de-France (972), Cayenne (973), Saint-Leu (974)
	Carnet Animaux en couleurs	09/02/24	12/02/24	Paris (75)
	Collector Missak Manouchian		21/02/24	Paris (75)
	Michel Legrand 1932 - 2019	23/02/24	26/02/24	Paris (75), Rochefort (17), Cherbourg (50)
	Pokémon	27/02/24	28/02/24	Paris (75)
MARS	Julie Victoire-Daubié 1824 - 1874	08/03/24	11/03/24	Paris (75), La Vôge-les-Bains (88)
	Fête du timbre - Voyage au fil de l'eau	09/03/24	11/03/24	Paris (75), 85 villes de France environ
	Marianne de l'Avenir Paris-Philex 2024		18/03/24	Paris (75)
	50 ans de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle	15/03/24	18/03/24	Paris (75), Tremblay-en-France (93) Roissy-en-France (95)
	Carnet autour de 150 ans de l'impressionnisme avec le Musée d'Orsay	22/03/24	25/03/24	Paris (75)
	Eugène Ionesco 1909 - 1994	28/03/24	29/03/24	Paris (75)
AVRIL	Agnès Varda 1928 - 2019	29/03/24	02/04/24	Paris (75)
	Collector Printemps « Nos fidèles compagnons »		02/04/24	
	Paris 2024 - Jeux Olympiques et Paralympiques	29/03/24*	05/04/24*	Paris (75)
	Salon philatélique de Printemps - Salon-de-Provence	04/04/24	08/04/24	Paris (75), Salon-de-Provence (13)
	500 ans de la découverte de New-York	12/04/24	15/04/24	Paris (75), Angoulême (16)
	Trésors de Notre-Dame de Paris - la Charpente	12/04/24	15/04/24	Paris (75)
	Le Facteur Cheval 1836 - 1924 et son Palais Idéal	19/04/24	22/04/24	Paris (75), Hauterives (26)
	Carnet 160 ans Croix-Rouge française	26/04/24	29/04/24	Paris (75)
	Collector 2 Paris 2024 - Jeux Olympiques et Paralympiques	03/05/24*	06/05/24*	Paris (75)
MAI	700 ans de l'Académie des Jeux Floraux	03/05/24	06/05/24	Paris (75), Toulouse (31)
	Alice Milliat (pionnière de l'olympisme) 1884 - 1957	03/05/24	06/05/24	Paris (75), Nantes (44)
	Série Europa : Faune sous-marine	10/05/24	13/05/24	Paris (75), Strasbourg (67)
	Jardin du Lautaret - Hautes-Alpes	10/05/24	13/05/24	Paris (75), Briançon (05)* ou Gap (05)*
	La baguette de pain française	16/05/24*	17/05/24*	Paris (75)
	Carnet Mai Raoul Dufy	17/05/24	21/05/24	Paris (75)
	Collector « À la rencontre du renard »		30/05/24	
	Collector 3 Paris 2024 - Jeux Olympiques et Paralympiques		30/05/24	
	97e congrès FFAP	30/05/24	03/06/24	Paris (75)
JUIN	Charles Aznavour 1924-2018	30/05/24	03/06/24	Paris (75)
	E-sport *	30/05/24	03/06/24	Paris (75)
	Série artistique : Théodore Géricault 1791-1824	30/05/24	17/06/24	Paris (75) Rouen (76)
	Carnet Collection La Magie de Robert-Houdin	30/05/24	03/06/24	Paris (75)
	Carnet Pokémon	30/05/24*	03/06/24*	Paris (75)
	80 ans du Débarquement - Voie de la Liberté*	06/06/24*	10/06/24	Paris (75), Bayeux (14), Auneau-Bleury-St-Symphorien (28)*
	Série touristique - La Roche-Guyon - Val d'Oise	07/06/24	10/06/24	Paris (75), La Roche-Guyon (95)
	50 ans du GIGN*	13/06/24*	14/06/24*	Paris (75), Versailles (78)
	50 ans de la découverte de Lucy*	21/06/24*	24/06/24*	Paris (75), Vannes (56)
	Le Villagé préféré des Français - Esquelbecq - Nord			Paris (75), Esquelbecq (59)
Collector 90 ans de l'Armée de l'Air et de l'Espace*		27/06/24*	Paris (75)	

* Calendrier prévisionnel pouvant faire l'objet d'une mise à jour en cours de période.

Mise à jour le 21/02/24

Retrouvez toutes les émissions pour Andorre France - Andorre Espagne - Monaco - Saint-Pierre-et-Miquelon - Nouvelle Calédonie - Polynésie Française auprès des canaux de ventes ci-dessous



13 bis rue des Mathurins 75009 PARIS
www.lecarrédencre.fr
Tél : +33 (0)1 42 93 86 84
Du mardi au jeudi de 11h à 19h
Du vendredi au samedi de 10h à 19h



Service Clients Commercial Abonnements
Z1 Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09
Tél : +33 (0)5 53 03 17 44

PHILAPOSTE

Service Clients Commercial
Tél : +33 (0)5 53 03 19 26
sav-phila.philaposte@laposte.fr





SERVICE CLIENTS COMMERCIAL PHILAPOSTE



Des conseillers
qui accompagnent
vos démarches



Un gain de
temps pour toutes
vos commandes
de timbres



Paiement
sécurisé par CB
ou prélèvement



GAGNER EN SIMPLICITÉ, EN RAPIDITÉ

Pour faciliter vos achats, contactez directement notre Service Clients Commercial pour prendre vos commandes d'affranchissements et de collections.

CONTACTEZ NOUS

sav-phila.philaposte@laposte.fr

05 53 03 19 26

Coût d'un
appel local

Du lundi au vendredi de 9h à 18h



Votez pour votre timbre préféré



100 lots
à gagner

www.electiondutimbre.fr

du 8 janvier au 31 mars 2024



RENDEZ-VOUS À

PARIS PHILEX 2024



TIMBRES & COLLECTIONS

Hall 5.1 - Paris expo
Porte de Versailles - Paris 15^e

entrée gratuite
10h-18h
(sauf le 1^{er} jusqu'à 17h)

www.cnep-philatelie.fr - www.ffap.net
www.lecarredencre.fr

50 stands de négociants
français et étrangers et Postes
présentes et représentées

La Poste - Philaposte

Émissions de timbres en Premier Jour.

Créations spéciales.

2024, année exceptionnelle
de l'Arménie en France.

L'Arménie : pays invité d'honneur
du Salon.

Championnat de France de Philatélie

- plus de 100 participants
- plus de 700 cadres d'exposition

2024 ANNÉE OLYMPIQUE

Concours Open Sport Philatélique 2024
2024 European youth philately challenge

Exposition spéciale

Dimanche 2 juin de 10h à 13h,
accès uniquement aux collections exposées

Le Musée de La Poste Académie de Philatélie

Art du Timbre Gravé,
dédicaces

Animations, conférences

Vente aux enchères



Exposition organisée par la CNEP,
la FFAP, La Poste et l'Adphile