



Ma
collection

PHIL INFO

JUILLET /
AOÛT 2024

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE



Ma
collection

#NFTimbre2.1

www.NFTimbre.com



Ouvre générée par intelligence artificielle

Soyez les pionniers d'une nouvelle collection postale...

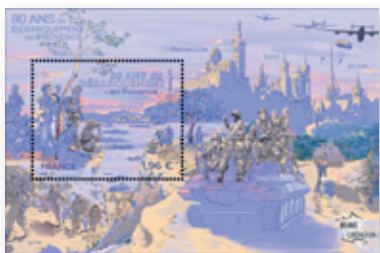
1^{ère} série de timbres français
générés par Intelligence Artificielle.
Série de 3 timbres NFT à découvrir en 2024
en format physique et numérique.
Tirage limité de 30 000 ex / timbre.



LA POSTE

ÉDITO

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarradencre.fr



« Quand la légende est plus belle que la réalité, imprimez la légende.* »

Juillet débute avec une histoire populaire... Celle de **la bête du Gévaudan** qui sema la panique sur cette région entre 1764 et 1767.

Oiseau volant au secours de nos forêts, **le Canadair de la Sécurité Civile**, également dénommé "Pélican" selon son indicatif radio, marque depuis des décennies les esprits et les paysages.

L'été sera bien sûr sportif le timbre officiel et les 3 collecteurs pour les Jeux Olympiques et Paralympiques. Jouez aussi à **la pétanque** dans le cadre du concours **EUROMed** dont la thématique 2024 porte sur les sports de méditerranée. Un peu de patience le concours sera lancé le 15 septembre...

Le carnet de l'été « **France Terre de Tourisme** » nous fait découvrir des **fontaines** qui ornent les places et les jardins, chargées d'histoire ancienne ou contemporaine et pour certaines classées au titre des Monuments historiques.

A la mi-juillet direction **Esquelbecq**, « Village du Livre » dans le Nord, couronné « **Village préféré des Français 2023** », qui a su charmer grâce à son ambiance flamande authentique.

La série Faune et Flore nous transporte dans la **Forêt des Landes**, immense massif forestier qui n'échappe évidemment pas aux défis du changement climatique.

Remontée en **Mayenne** au **musée Robert TATIN** qui bénéficie de multiples reconnaissances : appellation « Musée de France », label « Maison des Illustres » et classement au titre des Monuments historiques.

La Normandie et sa promenade mythique, en bois bordée de 250 cabines face à la mer nous appellent pour fêter les **100 ans des Planches de Deauville**. Action ! le timbre fait aussi fait son cinéma dans ce lieu emblématique, devenu légendaire.

La série artistique clôt le mois de juillet avec le centenaire de la naissance de **Sabine WEISS**, l'une des principales représentantes du courant de la photographie humaniste française, connu pour dépendre avec empathie la condition humaine.

Le 16 août nous appelle **en Provence** pour commémorer dans un bloc **les 80 ans du Débarquement**, avec un premier Jour à Toulon. Historique !

Le collector été « **Nos fidèles compagnons** » est lancé début juillet pour le plus grand plaisir des fans de chats et de chiens. Bel été philatélique à tous !

Un message, une émotion, un timbre...

*John Ford « L'homme qui tua Liberty Valance » - 1962

Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carradencre.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Paul Dworkin (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page :** Laurent Rebot - **Email :** philinfo@web.philaposte@laposte.fr

La Poste – Société Anonyme au capital de 5 857 785 892 euros – 5 857 785 892 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.I Avenue Benoit Frachon, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles.



SOMMAIRE

05.  France

21.  Informations philatéliques

23.  Andorre - Monaco

27.  Collectivités d'Outre-Mer (C.O.M)

35.  Oblitérations Premier Jour

37.  Bureaux temporaires

39.  Retraits et futures émissions

PHILINFO EN LIGNE :



Junin 2024



Mai 2024



Avril 2024

POUR NOUS ÉCRIRE :



ou par email :
philinfoweb.philaposte@laposte.fr



LA BÊTE DU GÉVAUDAN



Conception graphique TAD :
Christophe LABORDE-BALEN



Réf. : 11 24 021

Une bête, ou des bêtes, une panique collective et une région reculée de France, des montagnes basses, des forêts et des landes où l'on fait paître des troupeaux. La fin de la guerre aussi, celle de Sept Ans qui a amputé la France d'une partie de ses colonies et amoindri son prestige européen, et qui laisse un vide dans les journaux de l'époque, avides donc d'informations nouvelles et prêts à relayer des faits divers sensationnels. Au début de l'été 1764 commence une série d'attaques par une bête inconnue dans le Gévaudan, actuels départements de la Lozère et de la Haute-Loire, série qui durera trois longues années et fera, selon les diverses sources, entre 88 et 124 victimes. L'intervention d'un régiment de dragons sous la direction du capitaine Duhamel ne permet pas d'interrompre les morts brutales, et l'évêque de Mende, cousin d'un ministre du roi Louis XV, lance en décembre 1764 un appel à la prière et à la pénitence, dénonçant la bête comme un châtiment divin. De grandes battues sont organisées et des exploits marquent la chronique, notamment celui du jeune berger Jacques Portefaix qui, avec d'autres enfants, repousse l'attaque de la bête, puis celui de Marie-Jeanne Vallet, qu'on appellera « la Pucelle du Gévaudan ». Mais le roi, sentant son autorité

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Christophe LABORDE-BALEN

Impression : taille-douce

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 594 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création et mise en page © Christophe Laborde-Balen



Dédicaces

Christophe LABORDE-BALEN animera une séance de dédicaces le **samedi 29 juin de 10h30 à 12h30 et de 14h à 15h** à l'Office du Tourisme, rue des Fossés, 43 170 SAUGUES.



mise en cause par une panique incontrôlable et par les articles florissants dans la presse, notamment le Courrier d'Avignon et la Gazette de France, que la Cour s'arrache, envoie sur place le plus grand chasseur de l'époque, Jean-Charles d'Enneval, puis son propre porte-arquebuse, François Antoine. Mais c'est un paysan braconnier, Jean Chastel, qui, en 1767, tue enfin la bête redoutée et ramène la paix dans la région.

L'histoire rejoint celle d'autres bêtes, d'autres paniques qui, de l'Ancien régime à l'époque moderne, ont alimenté les chroniques populaires. Et elle touche aussi à la coexistence compliquée des sociétés humaines avec le loup, animal mythique, admiré autant qu'il est craint, souvent perçu comme un symbole de ce qui est sauvage en nous. Il a fait sa réapparition en France au début des années 1990

© La Poste – Antoine Vigne - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LES VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 JUIN À :

Mende (48)

Musée du Gévaudan, de 14h à 18 h, 3 rue de l'Epine, 48000 MENDE.

Saugues (43)

Office du Tourisme, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h, rue des Fossés, 43170 SAUGUES.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 1^{er} JUILLET 2024, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 2 JUILLET 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».

8 JUILLET
2024

LE CANADAIR DE LA SÉCURITÉ CIVILE

Conception graphique TAD :
Mathieu PERSAN,
d'ap. photo J. GROISARD

Oiseau volant au secours de nos forêts, le Canadair, également dénommé "Pélican" selon son indicatif radio, marque depuis des décennies les esprits et les paysages. Avion amphibie et bombardier d'eau rouge et jaune, le premier Canadair est opérationnel en France en 1967, qui jusqu'à-là employait des Catalina (qui perdureront jusque dans les années 1970). Le CL215, spécifiquement conçu pour ces missions de lutte contre les feux de forêt, laisse ensuite sa place au CL415 à la fin des années 1980, le modèle que nous connaissons aujourd'hui.

Depuis son arrivée au sein de la flotte de la Sécurité civile, le Canadair est rapidement devenu indispensable dans la lutte contre les incendies, en complément de l'action des sapeurs-pompiers et sapeurs-sauveteurs sur le terrain. Pour faire face aux flammes, d'autres moyens aériens l'ont depuis rejoint : le Tracker, au début des années 1980, le Beechcraft dans les années 1990, pour les opérations de coordination et de reconnaissance, et le Dash en 2004, avion bombardier d'eau ou de produit retardant. Les hélicoptères Dragon sont aussi de précieux alliés pour guider l'action des avions bombardiers et faciliter la coordination air-sol.

La France compte aujourd'hui 12 Canadair, positionnés sur la base de Sécurité civile de Nîmes-Garons, dans le Gard. Ils peuvent être mobilisés sur l'ensemble du territoire, sous forme de détachements saisonniers ou selon

la situation opérationnelle. Dans le cadre de la solidarité internationale, ces avions peuvent également intervenir à l'extérieur de nos frontières.

Impressionnant par sa taille, ses couleurs et sa puissance, le Canadair l'est aussi par la prouesse et la technicité des 40 pilotes qui sont capables d'écopper 6 tonnes d'eau, sur 800 mètres, en 12 secondes et à 120 km/h. En une heure, un Canadair peut effectuer 6 largages. En moyenne, un Canadair vole 270 heures par an, dont 140 en lutte contre le feu, et effectue 950 largages.

© La Poste – Julien Marion, directeur général de la Sécurité civile et de la gestion des crises - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Mathieu PERSAN
Impression : héliogravure
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Tirage : 594 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : Création Mathieu Persan, d'ap. photo MI/DICOM/J. GROISARD



Dédicaces

Mathieu PERSAN animera une séance de dédicaces le **vendredi 5 juillet de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**

INFOS PRATIQUES

LE TIMBRE SERA VENDU EN AVANT-PREMIÈRE LES VENDREDI 5 ET SAMEDI 6 JUILLET À :

Nîmes (30)

Bureau de poste de Nîmes Romanités, le vendredi de 9h à 18h et le samedi de 9h à 12h, 1 boulevard de Bruxelles, 30006 NÎMES.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 8 JUILLET 2024, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 9 JUILLET 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions15 JUILLET
2024

ESQUELBEQCQ NORD « VILLAGE PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS 2023 »

Conception graphique TAD :
Stéphane LEVALLOIS

Réf. : 11 24 042

Un peu d'histoire...

Nom dérivé du flamand, c'est sans doute à la traversée de l'Yser et à la présence de nombreux chênes que le nom de la commune doit son origine : « la rivière aux glands ». Esquelbecq, couronné « Village préféré des Français 2023 », a su charmer grâce à son ambiance flamande authentique.

Ce village vous transporte à travers les époques en mêlant patrimoine et modernité.

La grand' place pavée restitue l'ambiance flamande et dévoile, au travers des vieilles demeures et de l'habitat traditionnel, le charme d'antan. À deux pas de la place Bergerot, la minoterie reflète la richesse de l'activité industrielle et agricole de la Flandre d'autrefois.

Datant des Xe et XVIIIe siècles, l'église Saint-Folquin, fièrement restaurée à la suite de l'incendie du 11 avril 1976, est un bel exemple d'église hallekerque. Elle demeure le fleuron du patrimoine local avec son superbe orgue mésotonique, son carillon et son clocher.

Joyau d'Esquelbecq, le château, classé monument historique, est visible de la place. Il est l'un des monuments les plus représentatifs de l'architecture flamande en France. Cette pépète entourée de jardins style Renaissance semble tout droit sortie d'un conte.

Autre lieu chargé d'histoire, le site de la Plaine au Bois

garde en mémoire le massacre de 80 soldats britanniques et d'un français lors de la Seconde Guerre mondiale.

Esquelbecq « Village du Livre » avec bouquinistes installés à demeure, Nuit des livres, marchés aux livres est aussi un lieu incontournable des passionnés de littérature.

C'est la promesse d'une escapade authentique grâce à la richesse de son patrimoine, à son dynamisme et à sa vie culturelle et artisanale intense.

Architecture, festivités, traditions, brasserie...

Esquelbecq offre une parenthèse enchantée !

© La Poste – Mairie d'Esquelbecq - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane LEVALLOIS

Gravure : Pierre BARA

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 900 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : Création Stéphane Levallois, mise en page Arobace et gravure Pierre Bara d'après photos © Maire d'Esquelbecq. Contours de feuille : Création Stéphane Levallois, mise en page Arobace d'après photos © Mairie d'Esquelbecq. © Sébastien CHAMPION / Naturimages et © Henry AUSLOS / Naturimages.

INFOS PRATIQUES

**LE TIMBRE SERA VENDU EN AVANT-PREMIÈRE
LE VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 JUILLET À :**
Esquelbecq (59)

Le vendredi 12 juillet de 9h à 12h et de 14h à 17h et le samedi 13 juillet de 9h à 12h à Maison du Westhoek, Place Bergerot, 59470 ESQUELBEQCQ.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 15 JUILLET 2024, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 16 JUILLET 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».



Dédicaces

Stéphane LEVALLOIS animera une séance de dédicaces le **samedi 13 juillet de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

LA PÉTANQUE SPORTS DE MÉDITERRANÉE

Conception graphique TAD :
DOZ

Réf : 11 24 023

Un peu d'histoire...

La pétanque est officiellement née en 1907 à La Ciotat (13). Elle résulte d'une simplification des règles du jeu provençal, son ancêtre.

Son nom provient de l'expression provençale « pés tanqués » signifiant pieds tanqués, c'est-à-dire plantés au sol.

D'abord discipline régionale, ancrée dans le sud de la France, elle s'est exportée au fil des décennies dans tout le territoire français, puis dans le monde entier.

La France compte 13 comités régionaux, 106 comités départementaux et près de 6 000 clubs affiliés à la

Fédération française de pétanque et de jeu provençal, regroupant presque 300 000 licenciés.

La pétanque a longtemps été un loisir avant de devenir un sport à part entière pour ceux qui le pratiquent en compétition. La France, créatrice de la pétanque, est aussi la première nation mondiale tant par le nombre de ses adeptes que par les titres de championne du monde glanés par les équipes tricolores. Depuis 1988, la France a décroché 21 médailles d'or dans les championnats du monde masculins en 28 éditions.

À ce jour, la pétanque a conquis plus de 100 pays sur tous les continents. Certains pays asiatiques, notamment, sont très férus de pétanque.

De plus en plus populaire, la pétanque bénéficie de diffusions télévisées au même titre que d'autres grandes disciplines sportives. Elle est pour beaucoup de voyageurs un symbole de la France puisqu'elle est souvent inscrite au programme des activités des touristes étrangers. Bien plus qu'un sport ou un loisir, elle est partie intégrante de la culture française et contribue au rayonnement de la France dans le monde.

© La Poste – Fédération Française de Pétanque et de Jeu Provençal - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : DOZ

Impression : offset

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 495 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,96 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : Création DOZ



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

LA PÉTANQUE SPORTS DE MÉDITERRANÉE



INFOS PRATIQUES

LE TIMBRE SERA VENDU EN AVANT-PREMIÈRE
LES VENDREDI 5 ET SAMEDI 6 JUILLET À :

La Ciotat (13)

Bureau de Poste de La Ciotat centre-ville, le vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h et le samedi de 8h30 à 12h, 25 avenue du Maréchal Gallieni, 13600 LA CIOTAT.

Marseille (13)

Bureau de Poste de Marseille Saint Victor, le vendredi de 9h à 12h et 13h30 à 17h et samedi de 9h à 12h, 11 rue Guy COMBAUD ROQUEBRUNE, 13007 MARSEILLE.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 8 JUILLET 2024, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 9 JUILLET 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».

EUROMed Postal

Né en 2011 sur une initiative de différents opérateurs dont La Poste, EUROMed Postal rassemble 23 pays de la région méditerranéenne. Il comprend des opérateurs postaux européens membres de l'Union Post-Europ et différents opérateurs des pays de la Commission postale permanente arabe.

Les membres de l'union EUROMed Postal organisent une émission philatélique conjointe dont les timbres sont émis chaque année parmi les pays participants le second lundi de juillet.

Pour cette sixième année de l'édition de son concours philatélique du plus beau timbre, ce dernier est programmé du 15 septembre au 15 novembre 2024.

Les votes seront à exprimer à l'adresse :

<https://euromed-postal.org/>



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

FRANCE TERRE DE TOURISME LES FONTAINES



Conception graphique TAD :
© La Poste, logo : Christelle
GUÉNOT - Mise en page du
timbre à date : Etienne THÉRY.



Réf : 11 24 486

Un peu d'histoire...

Prenez-vous attention aux fontaines qui ornent nos places et nos jardins ? Elles se fondent si bien dans le décor qu'on oublie parfois de les regarder. Monuments à part entière, elles sont pourtant riches de détails et d'histoire. Ce carnet nous permet de les redécouvrir, élégantes, monumentales, voire véritables œuvres d'Art, elles sont toutes chargées d'histoire ancienne ou contemporaine et pour certaines classées au titre des Monuments historiques.

Les fontaines qui figurent sur les timbres se trouvent dans les Alpes-Maritimes à Nice, dans les Bouches-Du-Rhône à Aix en Provence, dans le Cantal à Trizac, à la Réunion dans le cirque de Salazie, le cœur

d'Hell-Bourg, en Côte-D'Or à Dijon, en Gironde à Bordeaux, en Haute-Corse à Corte, en Haute-Garonne à Toulouse, dans l'Hérault à Montpellier, en Ile-de-France à Paris, dans la Manche à Cherbourg et en Meurthe-Et-Moselle à Nancy. Bonne balade !

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Etienne THÉRY
Impression : héliogravure
Format du carnet : 256 x 54 mm
Format des timbres : 38 x 24 mm
Présentation : 12 timbres-poste autocollants
Tirage : 2 840 000 d'exemplaires
Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte
Prix de vente : 15,48 €

Mentions obligatoires : Logo sur les timbres, sur la couverture et le timbre à date : © La Poste, Christelle Guénot / Mise en page du logo : © La Poste, Etienne Théry
Carnet « France Terre de tourisme - Les Fontaines » © LA POSTE.
Conception graphique du carnet Etienne Théry d'après photos HEMIS.FR

INFOS PRATIQUES

**LE CARNET SERA VENDU EN AVANT-PREMIÈRE
LES VENDREDI 5 ET SAMEDI 6 JUILLET À :**

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À partir du 8 juillet 2024, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À partir du 9 juillet 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».



FORÊT des LANDES



Conception graphique TAD : Ségolène DERUDDER



Réf : 11 24 024

La forêt des Landes de Gascogne

À perte de vue, de grands pins maritimes que bordent les dunes de la Côte d'Argent sur l'Atlantique et les berges de la Garonne à l'est. Un territoire au sol sableux, originellement gorgé d'eau en hiver et sec en été, qui va de la pointe du Médoc au nord aux méandres de l'Adour au sud. La forêt des Landes de Gascogne est la plus grande forêt artificielle d'Europe avec une superficie de près d'un million d'hectares répartis sur les départements des Landes, de la Gironde et du Lot-et-Garonne.

Elle prend son aspect contemporain entre le XVIII^e et le XX^e siècle sous l'impulsion d'une série d'innova-

tions et de décisions politiques qui transforment sa physionomie d'origine. Jusqu'alors paysage de landes marécageuses soumis au mouvement des dunes sur sa partie littorale et consacré au pastoralisme – notamment l'élevage ovin que les bergers des Landes surveillaient sur des échasses –, elle devient une forêt de pins maritimes lorsque, en 1857, un décret impérial de Napoléon III appelle à l'assainissement des sols et à l'ensemencement. Pendant des décennies, le gemmage, ou récolte de la résine pour la création de divers produits comme l'essence de térébenthine, constituera l'un des piliers de son activité économique, mais

15 JUILLET
2024

LA FORÊT DES LANDES



elle est aujourd'hui essentiellement tournée vers la production de bois d'œuvre, de bois d'industrie et de bois destiné aux filières énergétiques. Papeterie, chimie ou enseignement complètent cette panoplie d'activités.

Immense massif forestier, elle n'échappe évidemment pas aux défis du changement climatique, notamment les derniers grands incendies de 2022, mais son rôle écologique est également mieux pris en compte avec une gestion qui s'oriente vers la diversification des techniques de culture et une meilleure imbrication des activités économiques dans l'écosystème régional et national.

© La Poste - Antoine Vigne - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Ségolène DERUDDER

Graveur : Line FILHON

Impression : taille-douce

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 594 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création et mise en page Ségolène Derudder, gravure Line Filhon.



Dédicaces

Line FILHON animera une séance de dédicaces le **vendredi 12 juillet de 10h30 à 12h30** au **Carré d'Encre**.

INFOS PRATIQUES

LE TIMBRE SERA VENDU EN AVANT-PREMIÈRE
LES VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 JUILLET À :

Captieux (33)

Centre Culturel, de 10h à 18h, Place du Foirail, 33840 CAPTIEUX (uniquement le vendredi).

Landiras (33)

Agence Postale Communale, les vendredi et samedi de 9h à 12h, 4 Place du 11 novembre, Mairie de Landiras, 33720 LANDIRAS.

La Teste-de-Buch (33)

Bureau de poste, de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30, l'esplanade Edmond Doré, 33260 LA TESTE-DE-BUCH (uniquement le vendredi).

Dax (40)

Bureau de Poste, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h, 6 cours Julia Augusta, 40107 DAX (uniquement le vendredi).

Mont-de-Marsan (40)

Bureau de Poste, de 9h à 17h30, 7 place du Général Leclerc, 40000 MONT-DE-MARSAN (uniquement le vendredi).

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 15 JUILLET 2024, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 16 JUILLET 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



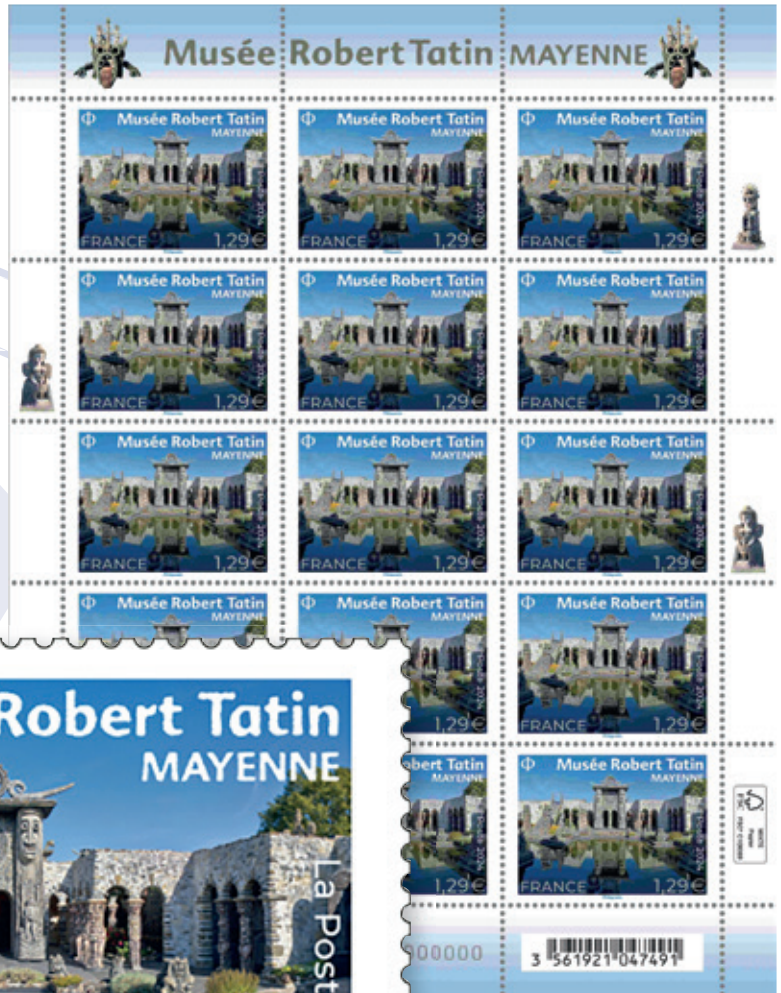
Retraits &
Réimpressions



MUSÉE ROBERT TATIN MAYENNE



Conception graphique TAD :
Aurélié BARAS



Réf : 11 24 043

INFOS TECHNIQUES

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 594 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : Mise en page Aurélié Baras d'après photo © Dominique VERNIER, © ADAGP Paris 2024.

Un peu d'histoire...

Né en 1902 à Laval dans un milieu modeste, Robert Tatin est d'abord apprenti peintre en bâtiment. Il découvre l'univers de la construction et celui de la création qu'il ne quittera plus. Après la Première Guerre mondiale, il s'installe à Paris en tant qu'ouvrier peintre-décorateur. En parallèle, il s'inscrit aux Beaux-Arts.

Les années 1930 correspondent à une période prospère pendant laquelle il crée son entreprise en bâtiment à Laval. Il voyage régulièrement et découvre



MUSÉE ROBERT TATIN MAYENNE



plusieurs pays d'Europe, l'Afrique du Nord et New York.

Profondément marqué par les horreurs de la guerre, il se lance après 1945 dans une aventure purement artistique. Installé à Paris, où il fonde un atelier de céramique et de peinture, il côtoie Prévost, Breton, Cocteau, Giacometti, Dubuffet.

Au Brésil, il approfondit ses connaissances dans le domaine de la céramique. En 1951, il obtient à la Biennale de São Paulo un premier prix et une reconnaissance internationale. Il traverse ensuite l'Amérique du Sud, se libère des dogmes académiques et élargit son registre de formes et de couleurs.

Installé à Vence en 1957, il expose à Nice et à Paris, dans la galerie de son mécène Robert Steindecker.

L'artiste retourne en Mayenne en 1962 et achète une petite maison à Cossé-le-Vivien. Il entreprend, en compagnie de son épouse Élisabeth, la conception et la réalisation de leur « Maison des Champs » devenue « Étrange musée Robert Tatin », une œuvre d'art totale inspirée de ses expériences, voyages et rencontres. Dès lors, toute l'énergie du couple est vouée à modeler une sculpture monumentale en harmonie avec le paysage bocager qui l'entoure. Robert Tatin conçoit une œuvre onirique, inspirée de ses expériences avec les architectes à l'origine de la construction de Brasilia et de leur travail technique et formel du ciment.

L'originalité de ce site lui confère une place inédite parmi les sites patrimoniaux. Il bénéficie à ce titre de multiples reconnaissances : appellation « Musée de

France », label « Maison des Illustres » et classement au titre des Monuments historiques.

Aujourd'hui le musée reçoit plus de 40 000 visiteurs par an.

© La Poste - Conseil départemental de Mayenne
Musée Robert Tatin - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

**LE TIMBRE SERA VENDU EN AVANT-PREMIÈRE
LES VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 JUILLET À :**

Cossé-le-Vivien (53)

Musée Robert TATIN, de 10h à 17h, La Frénouse,
53230 COSSÉ-LE-VIVIEN.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des
Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 15 JUILLET 2024, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 16 JUILLET 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions22 JUILLET
2024

SABINE WEISS 1924-2021

SABINE
WEISS
1924-2021Premier jour
19 juillet 2024La Poste
PARISConception graphique TAD :
Valérie BESSER

Réf : 11 24 052

INFOS TECHNIQUES

Photo : autoportrait, Paris, 1953 © Sabine Weiss /
Photo Elysée, Lausanne**Impression** : héliogravure**Format du timbre** : 40.85 x 52 mm**Présentation** : 9 timbres à la feuille**Tirage** : 610 200 exemplaires**Valeur faciale** : 2,58 € Lettre Verte 100g**Mentions obligatoires** : mise en page Valérie Besser d'après autoportrait, Paris,
1953 © Sabine Weiss / Photo Elysée, Lausanne*Portrait...*

Sabine Weiss est l'une des principales représentantes du courant de la photographie humaniste française, connu pour dépeindre avec empathie la condition humaine.

Née en Suisse en 1924, elle est d'abord apprentie photographe à Genève avant de devenir après-guerre l'assistante du photographe Willy Maywald à Paris. En 1950 elle épouse le peintre américain Hugh Weiss et débute sa carrière de photographe indépendante. Dans l'atmosphère créative et exubérante de leur maison-atelier parisienne, elle travaillera sans relâche

22 JUILLET
2024

SABINE WEISS 1924-2021



et construira durant le reste de son existence une œuvre photographique unique et foisonnante.

Vers la fin de l'année 1952, elle rejoint l'agence Rapho et se fait rapidement connaître. C'est à ce moment clé de sa carrière qu'elle prend cet autoportrait daté de 1953, vraisemblablement pour illustrer un article la présentant dans le célèbre magazine américain US Camera. Vêtue d'une tenue sérieuse mais élégante, elle fixe l'objectif d'un air déterminé, tenant son Rolleiflex à deux mains, affirmant ainsi son statut de photographe professionnelle, alors âgée de 28 ans. De façon peu conventionnelle, elle a choisi de poser en extérieur, devant un mur recouvert de graffitis. Cette date marque le début d'un travail intense pendant plusieurs décennies. Son travail personnel est rapidement exposé aux Etats-Unis. Trois de ses photographies figurent dans la célèbre exposition « The Family of Man » organisée par Edward Steichen en 1955, pour le Musée d'art moderne de New York - une exposition qui circulera dans le monde entier - et elle travaille durablement pour la presse illustrée internationale, enchaînant travaux de reportages, mode, publicité, portraits de personnalités et sujets de société.

À la fin des années 1970, la reconnaissance de son œuvre par les institutions et le grand public lui donne envie de reprendre un travail en noir et blanc. Dans cette œuvre tardive, rythmée par des voyages lointains, elle fait entendre une voix plus intime, centrée sur les solitudes, les croyances et les moments pensifs de l'existence. Elle connaît dans les dix dernières

années de sa vie une notoriété sans précédent et fait don de ses archives au musée Photo Élysée à Lausanne. Jusqu'à son dernier souffle, survenu le 28 décembre 2021 à l'âge de 97 ans, elle aura, avec passion, abordé tous les domaines de la photographie comme un défi, un prétexte de rencontres et de voyages, une façon de vivre et un mode d'expression de soi, en constante sympathie avec l'autre.

© La Poste – Virginie Chardin -Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

LE TIMBRE SERA VENDU EN AVANT-PREMIÈRE LES VENDREDI 19 ET SAMEDI 20 JUILLET À :

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 22 JUILLET 2024, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 23 JUILLET 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



100 ANS DES PLANCHES DE DEAUVILLE 1924-2024



Conception graphique TAD :
bdsa l'agence



Réf. : 11 24 025

Un peu d'histoire...

Le 6 juillet 1924, les Planches de Deauville et les bains pompéiens furent inaugurés, marquant le début d'une ère d'élégance et de charme balnéaire pour la ville de Deauville. A l'occasion du centenaire de ce lieu emblématique, devenu légendaire, cet évènement historique est commémoré avec fierté. Cet anniversaire, placé sous le signe de l'émotion et du charme intemporel, retrace l'histoire de cette promenade de bord de mer élégante, romantique, populaire et unique au monde.

Les Planches : un siècle d'évasion et d'émotion

Depuis leur création, les Planches de Deauville ont attiré des millions de visiteurs, anonymes, personnalités et artistes internationaux, devenant ainsi une promenade mythique. Inspirées par les ponts-promenades des paquebots, elles ont été conçues par l'architecte Charles Adda (1873-1938) et sont inscrites au titre des monuments historiques. Cette réalisation, imprégnée d'orientalisme et d'Art déco, est une promenade en bois bordée de 250 cabines, chacune séparée par des



100 ANS DES PLANCHES DE DEAUVILLE 1924-2024



lices ajourées portant les noms d'acteurs et de réalisateurs honorés depuis 1987 lors du Festival du Cinéma Américain de Deauville.

Célébrations du centenaire

Cet anniversaire, riche en événements culturels, sportifs et récréatifs, offre à tous les publics un voyage à travers le temps. De mai à août 2024, la ville de Deauville invite tous les amateurs d'histoire, de culture et d'art à se joindre aux festivités et à découvrir les trésors cachés et les moments marquants qui ont façonné l'identité des Planches. Les visiteurs seront également conviés à explorer ce lieu emblématique à travers une expérience immersive de réalité virtuelle.

Explorez un siècle d'histoire, laissez-vous transporter par l'atmosphère exceptionnelle des Planches

de Deauville, célébrez cet héritage unique et venez perpétuer la mémoire de ce lieu emblématique et intemporel.

INFOS PRATIQUES

**LE TIMBRE SERA VENDU EN AVANT-PREMIÈRE
LES VENDREDI 19 ET SAMEDI 20 JUILLET À :**

Deauville (14)

Le vendredi 19 juillet de 9h30 à 18h, et le samedi 20 juillet de 10h à 17h, Place Claude Lelouch, 14800 DEAUVILLE.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 22 JUILLET 2024 il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 23 JUILLET 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».

INFOS TECHNIQUES

Création : Amélie LEFEBVRE

Impression : offset

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 540 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,96 € Lettre Internationale

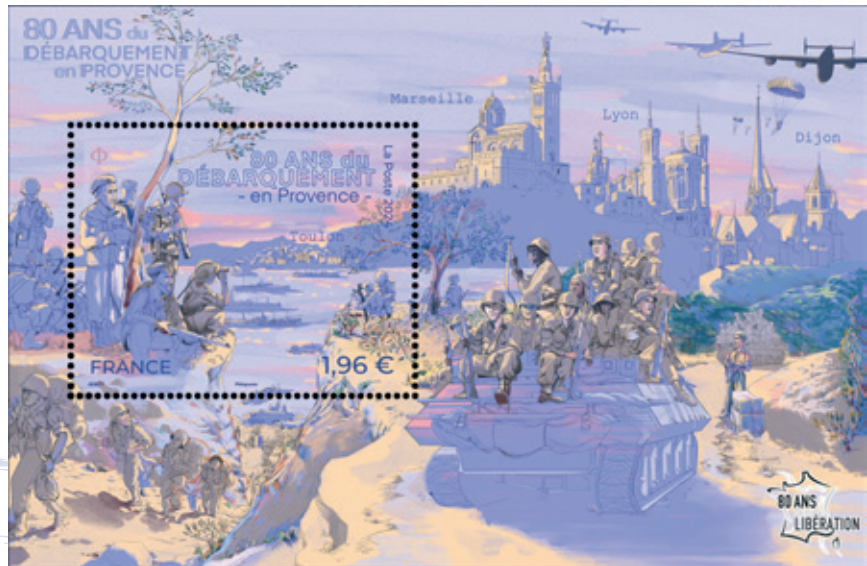
Mentions obligatoires : Ville de Deauville - Photographie Amélie Lefebvre
- Mise en page bdsa l'agence



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

80 ANS DU DÉBARQUEMENT EN PROVENCE

PREMIER JOUR
14.08.2024Conception graphique TAD :
Valérie BESSER

Réf : 11 24 106

Le débarquement de Provence du 15 août 1944 est conçu par les Alliés comme l'achèvement de leur dispositif en Europe de l'Ouest, mettant à profit plusieurs années d'affrontement en Méditerranée. Des Balkans au Proche-Orient, des rivages libyens aux îles grecques, de Malte à la Corse, des villes tunisiennes aux montagnes italiennes, des combats décisifs s'y déroulent depuis 1940. Même si Overlord retient depuis des décennies l'attention de la mémoire collective, la Méditerranée est sans nul doute un centre de gravité du second conflit mondial.

Cette mer est marquée par les empires coloniaux. Aux côtés de 120 000 Américains, les Français ont réuni en vue de l'opération Anvil-Dragoon près de 250 000 hommes. Commandos, troupes aéroportées, divisions d'infanterie et blindées sont issus de l'armée d'Afrique, des Forces françaises libres mais surtout de l'intense mobilisation dans les colonies françaises d'Afrique du Nord et d'Afrique subsaharienne. Pendant que les Américains remontent vers les Alpes, l'armée B du général de Lattre de Tassigny s'empare, avec l'appui de

la Résistance locale, de Marseille et de Toulon. Alors que les Alliés ont pris un retard considérable dans la bataille de Normandie, c'est avec plusieurs semaines d'avance que sont libérées les villes méditerranéennes d'abord, Lyon, Chalon, Mâcon et Dijon ensuite.

En septembre 1944, ces unités rejoignent en Bourgogne les forces débarquées en Normandie. À l'heure où les Allemands se préparent à défendre le Reich avec acharnement, d'autres défis attendent la désormais « 1re armée française » : l'intégration des FFI dans ses rangs, la reconnaissance accordée aux soldats colonisés, l'entrée en Allemagne pour surmonter le traumatisme de juin 1940 et acter le retour de la France parmi les nations victorieuses.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Louis GENTY**Impression :** héliogravure**Format du timbre :** 52 x 40,85 mm**Format du bloc :** 105 X 71,5 mm**Présentation :** bloc de 1 timbre**Tirage :** 210 000 exemplaires**Valeur faciale :** 1,96 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : Création Louis Genty d'après photos Leyla Vidal Andia, PVDE / Bridgeman Images, © Tallandier / Bridgeman Images, Photo © Usis-Dite / Bridgeman Images, Marie-Jose JARRY et Jean-Francois TRIPELON/TOP, MORANDI Tuul et Bruno / hemis.fr, NORBERT SCANELLA / ONLYFRANCE.FR, MASSIMO RIPANI-SIME / ONLYFRANCE.FR, MASSIMO RIPANI-SIME / ONLYFRANCE.FR, ©usisdite/opale.photo.

INFOS PRATIQUES

**LE BLOC SERA VENDU EN AVANT-PREMIÈRE
LE MERCREDI 14 AOÛT À :**

Toulon (83)

Place Louis Blanc, de 9h à 12h30 et au bureau de poste de Toulon Liberté, rue Proper Ferrero de 14h à 17h.

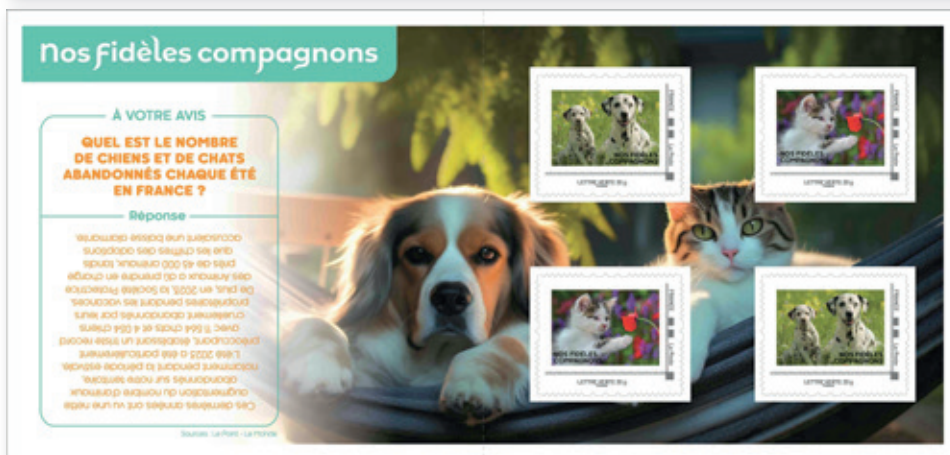
Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 11h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 16 AOÛT 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », dans nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr



NOS FIDÈLES COMPAGNONS - ÉTÉ



Réf. : 21 24 903

Chiens et chats...

Quel est le nombre de chiens et de chats abandonnés chaque été en France ?

Ces dernières années ont vu une nette augmentation du nombre d'animaux abandonnés sur notre territoire, notamment pendant la période estivale.

L'été 2023 a été particulièrement préoccupant, établissant un triste record avec 11 564 chats et

4 054 chiens cruellement abandonnés par leurs propriétaires pendant les vacances.

De plus, en 2023, la Société Protectrice des Animaux a dû prendre en charge près de 45 000 animaux, tandis que les chiffres des adoptions accusaient une baisse alarmante.

Sources Le Point - Le Monde - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Bruno GHIRINGHELLI

Impression : offset

Format du collector : 149 x 140 mm (fermé)

Format des timbres : 45 x 37 mm

Présentation : collector de 4 timbres

Tirage : 5 000 exemplaires

Prix de vente : 6,50 € (4 timbres au tarif de la Lettre Verte 20 g)

Mentions obligatoires : © La Poste 2024. Conception graphique : Bruno Chiringhelli. Photos © Juniors / Biosphoto, (c) J.L. Klein & m.L. Hubert / Naturagency, et BL / Naturagency.

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU 1^{er} JUILLET 2024, il sera vendu par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

À PARTIR DU 2 JUILLET 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris



CARNET MARIANNE DE L'AVENIR ABONNEMENTS



Réf : 11 24 406

INFOS TECHNIQUES

Création graphique couverture : Arobace
Impression : taille-douce
Format du timbre : 20 x 26 mm
Format du carnet : 130 x 52 mm
Présentation : 12 timbres-poste autocollants
Tirage : 100 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte
Prix de vente : 15,48 €

Mentions obligatoires : Couverture : création graphique Arobace d'après ligne graphique et logo Patte & Besset. Timbres (taille-douce) : création Olivier Balez, gravure Pierre Bara.

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU 1^{er} JUILLET 2024, dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



CARNET MARIANNE DE L'AVENIR RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE



Réf : 11 24 407

INFOS TECHNIQUES

Création graphique couverture : Arobace
Impression : taille-douce
Format du timbre : 20 x 26 mm
Format du carnet : 130 x 52 mm
Présentation : 12 timbres-poste autocollants
Tirage : 100 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte
Prix de vente : 15,48 €

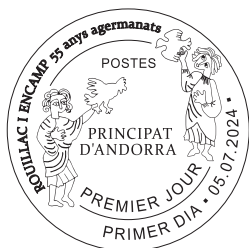
Mentions obligatoires : Couverture : création graphique Arobace d'après ligne graphique et logo Patte & Besset. Timbres (taille-douce) : création Olivier Balez, gravure Pierre Bara.

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU 5 AOÛT 2024, dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



ROUILLAC | ENCAMP ROUILLAC ET ENCAMP



Conception graphique TAD :
Philaposte



Réf : 14 24 107

Rouillac et Encamp, 55 ans de jumelage

Le jumelage de villes est un concept par lequel les villages ou les villes de différentes zones géographiques et politiques se rejoignent pour promouvoir les relations culturelles. Normalement, bien que ça ne soit pas obligatoire, les villes jumelées ont des caractéristiques semblables. Le jumelage de la paroisse d'Encamp avec Rouillac date du 14 juillet 1968, officiellement signé le 30 mars 1969 et ratifié le 28 août 1992 par les autorités politiques des deux villes. Rouillac est une petite ville française située dans la région Nouvelle-Aquitaine. Ce timbre commémore cet attachant événement. Ni plus ni moins que le 55^e anniversaire du jumelage de Rouillac et Encamp.

Conxita Boncompte

INFOS TECHNIQUES

Création : Conxita BONCOMPTE

Impression : offset

Présentation : 4 diptyques à la feuille

Format des timbres : 30 x 40,85 mm

Tirage : 50 000 exemplaires

Prix de vente : 2,58 € (1,29 € x 2 diptyques indivisibles)

Mentions obligatoires : création Conxita Boncompte - mise en page Stéphanie Ghinéa. Contour feuille : création par Philaposte

INFOS PRATIQUES

EN VENTE DÈS LE 6 JUILLET 2024, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



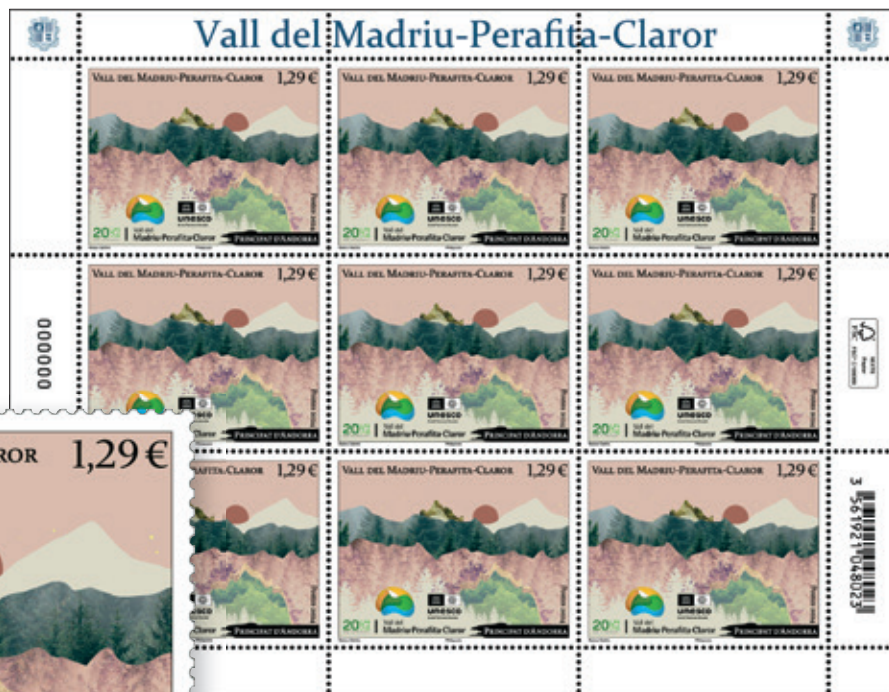
Retraits &
Réimpressions



VALL DEL MADRIU-PERAFITA-CLAROR VALLÉE DEL MADRIU-PERAFITA-CLAROR



Conception graphique TAD :
Philaposte



Réf : 14 24 108

À l'occasion du vingtième anniversaire de la désignation de la Vallée du Madriu-Perafita-Claror comme site du Patrimoine Mondial de l'UNESCO. La Vallée du Madriu-Perafita-Claror a été déclarée patrimoine de l'humanité par l'UNESCO en 2004 en raison de la valeur de son paysage. La préservation d'une vallée aussi grande est un fait insolite et l'unique cas que l'on peut trouver dans les Pyrénées. Située au sud-est d'Andorre, elle occupe une superficie de 4.247 hectares.

Ce territoire coïncide avec le bassin hydrographique de la rivière Madriu, qui

représente presque 10 % de la superficie d'Andorre, et est réparti entre les paroisses d'Encamp, Andorre la Vieille, Sant Julià de Lòria et Escaldes-Engordany. Cet espace a été défini comme une zone périphérique de protection qui a une superficie de 4.902 ha. L'addition des superficies de la zone centrale à celle de la zone périphérique représente environ un cinquième du territoire andorran. La propriété des terres de la vallée du Madriu Perafita-Claror est communale à 99 % de sa superficie. Le reste, autour d'1 % appartient à une trentaine de propriétaires particuliers et recouvre un peu plus de 42 ha. De terrain du fond de vallée, située à la paroisse d'Escaldes-Engordany.

INFOS TECHNIQUES

Création : Naiara GALDÓS

Impression : offset

Présentation : 9 timbres à la feuille

Format des timbres : 52 x 40,85 mm

Tirage : 50 004 exemplaires

Prix de vente : 1,29 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création : Naiara Galdós; mise en page Stéphanie Ghinéa. Contour feuille : mise en page Philaposte

INFOS PRATIQUES

EN VENTE DÉS LE 13 JUILLET 2024 à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



MONACO – NICE : DERNIÈRE ÉTAPE DU TOUR DE FRANCE 2024



Réf : 14 24 442

INFOS TECHNIQUES

Dessin : © A.S.O. 2023 – Nicolò CANOVA
 Impression : offset
 Format : 30 x 40,85 mm
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Présentation : 10 timbres-poste avec
 enluminures
 Valeur faciale : 1,29 €



GRANDE BOURSE 2024



Réf : 14 24 436

INFOS TECHNIQUES

Création : Delphine LANZARA
 Impression : offset
 Format : 30 x 40,85 mm
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Présentation : 10 timbres-poste avec
 enluminures
 Valeur faciale : 1,29 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



80^e ANNIVERSAIRE DU DÉBARQUEMENT DE PROVENCE



Réf: 14 24 430

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Pierre Bara
 Impression : taille-douce
 Format : 40 x 31,77 mm
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Présentation : 10 timbres-poste avec enluminures
 Valeur faciale : 4,15 €



CENTENAIRE MÉDAILLE D'OR OLYMPIQUE DE JOHN KELLY



Réf: 14 24 428

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sarah Lazarevic
 Impression : taille-douce
 Format : 30 x 40,85 mm
 Présentation : 10 timbres-poste avec enluminures
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Valeur faciale : 2,58 €



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

22 JUILLET
2024

LA STATION N



Réf : 13 24 003

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques MAHUTEAU
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 230 FCFP (1,93 €)
Tirage : 10 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

22 JUILLET
2024

PLANTES MÉDICINALES DE NOUVELLE-CALÉDONIE



Réf : 13 24 050

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques MAHUTEAU
 ©IRD NC
Impression : offset
Format du bloc : 100 x 130 mm
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : bloc de 4 timbres
Valeur faciale de chaque timbre :
 230 FCFP
Prix de vente : 920 FCFP (7,72 €)
Tirage : 9 000 exemplaires



HEIVA TU'ARO HOMME



Conception graphique TAD :
Philaposte

INFOS TECHNIQUES

Création : TeikiDev - FARE RATA 2024
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Tirage : 70 000 exemplaires
Valeur faciale : (40 FCFP) 0,34 €



Réf : 13 24 203



HEIVA TU'ARO FEMME

INFOS TECHNIQUES

Création : TeikiDev - FARE RATA 2024
Impression : Offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Tirage : 40 000 exemplaires
Valeur faciale : (130 FCFP) 1,09 €



Réf : 13 24 204



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



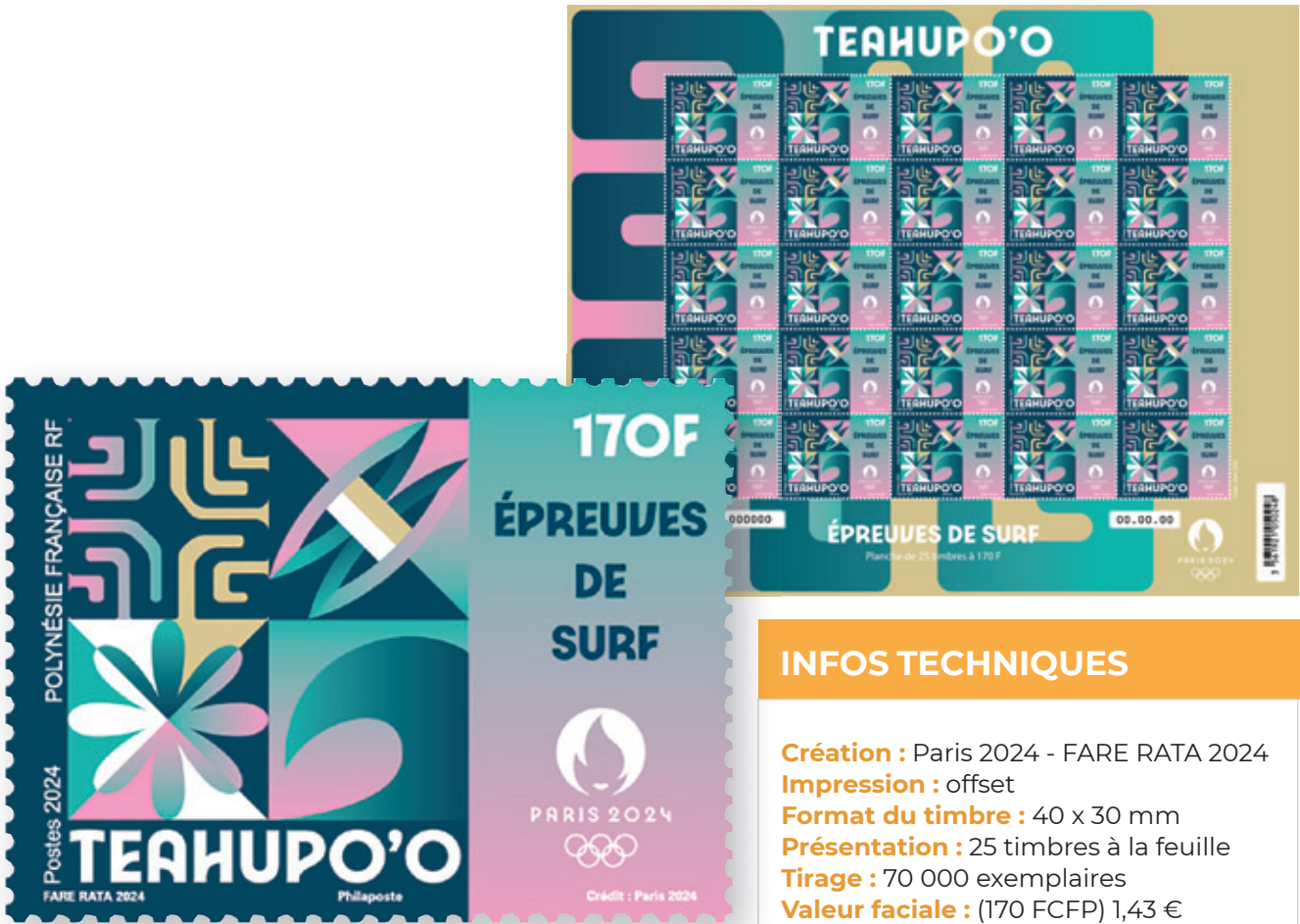
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



PARIS 2024 TEAHUPO'O EPREUVE SURF



Réf : 13 24 205

INFOS TECHNIQUES

Création : Paris 2024 - FARE RATA 2024
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Tirage : 70 000 exemplaires
Valeur faciale : (170 FCFP) 1,43 €



MISS TAHITI 2024



Réf : 13 24 260

INFOS TECHNIQUES

Création : FARE RATA 2023
Impression : offset
Format du carnet : 178 x 68 mm
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 8 timbres
Tirage : 10 000 exemplaires
Valeur faciale : (1360 FCFP) 11,40 €





MARO'URA OBJET AMBASSADEUR



Réf : 13 24 207

INFOS TECHNIQUES

- Création :** FARE RATA 2024
- Photo :** © musée du Quai Branly - Jacques Chirac, Dist. GrandPalaisRmn / Pauline Guyon
- Impression :** offset
- Format du timbre :** 30 x 40 mm
- Présentation :** 25 timbres à la feuille
- Tirage :** 40 000 exemplaires
- Valeur faciale :** (170 FCFP) 1,43 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



LE CAILLOU

INFOS TECHNIQUES

Création : Raphaële GOINEAU
Impression : offset - taille-douce
Format du timbre : 31 x 52 mm
Format du bloc : 88 x 110 mm
Présentation : Bloc de 1 timbre à la feuille
Tirage : 20 000 exemplaires
Valeur faciale : 4,00 €



Réf : 12 24 111



SAINT-EXUPÉRY 1900-1944



Réf : 12 24 112

INFOS TECHNIQUES

Création : Marie-Laure DRILLET
Gravure : Elsa CATELIN
Impression : offset - taille-douce
Format du timbre : 31 x 52 mm
Format du bloc : 88 x 110 mm
Présentation : Bloc de 1 timbre à la feuille
Tirage : 15 000 exemplaires
Valeur faciale : 3,00 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



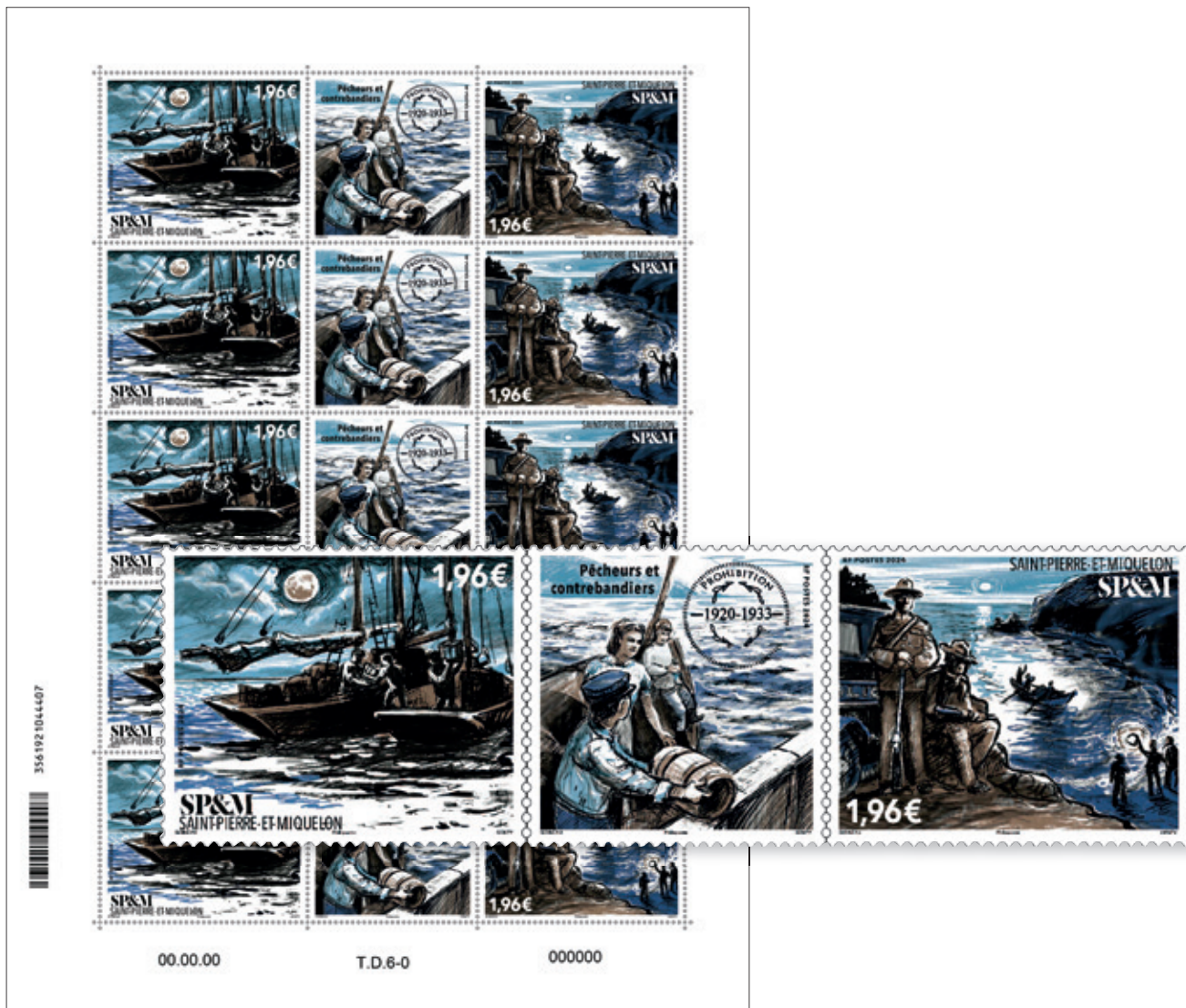
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

31 AOÛT
2024

PÊCHEURS ET CONTREBANDIERS



Réf : 12 24 056



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

INFOS TECHNIQUES

Création : Raphaële GOINEAU
Graveur : Louis Genty
Impression : taille-douce
Format du triptyque : 151 x 41 mm
Format des timbres : 51x41, 41x41, 51x41
Présentation : triptyque
Feuille : 5 triptyques
Tirage : 15 000 exemplaires
Valeur faciale : 3,92 €

15 JUILLET
2024

TRADITIONNELLE : LA NOIX DE BANCOULE "TE TUITUI"



Conception graphique TAD :
J.-J. MAHUTEAU



INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques MAHUTEAU
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 15 000 exemplaires
Valeur faciale : (205 FCFP) 1,72 €

Réf : 13 24 606

29 JUILLET
2024

HISTOIRES CONTES ET LÉGENDES : "KIU MO UGA"



Conception graphique TAD :
R. KULIMOETOKE

INFOS TECHNIQUES

Création : R. KULIMOETOKE
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 40 mm
Format de la feuille : 170 x 210 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 15 000 exemplaires
Valeur faciale : (330 FCFP) 2,77 €

Mentions obligatoires : WALLIS ET FUTUNA - RF - POSTES 2024 - "HISTOIRES CONTES ET LEGENDES - KIU MO UGA"



Réf : 13 24 608



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

Le programme philatélique

JUIN - NOVEMBRE 2024

	ÉMISSIONS	VENTE ANTICIPÉE	VENTE GÉNÉRALE	OBLITÉRATIONS PREMIER JOUR
JUILLET-AOÛT	La Bête du Gévaudan	28/06	01/07	Paris (75), Saugues (43), Mende (48)
	Collector Été « Nos fidèles compagnons »	-	01/07	Paris (75)
	Le Canadair de la Sécurité Civile	05/07	08/07	Paris (75), Nîmes (30)
	EUROMED – Sports de Méditerranée – La pétanque	05/07	08/07	Paris (75), Marseille (13), La Ciotat (13)
	Carnet Terre de Tourisme – Les fontaines	05/07	08/07	Paris (75)
	Le Village préféré des Français – Esquelbecq - Nord	12/07	15/07	Paris (75), Esquelbecq (59)
	Forêt des Landes	12/07	15/07	Paris (75), Teste de Buch (33), Landiras (33), Captieux (33), Mont-de-Marsan (40), Dax (40),
	Musée Robert Tatin – Mayenne	12/07	15/07	Paris (75), Cossé-le-Vivien (53)
	100 ans des Planches de Deauville - 1924-2024	19/07	22/07	Paris (75), Deauville (14)
	Série artistique : Sabine Weiss 1924-2021	19/07	22/07	Paris (75)
SEPTEMBRE	80 ans du Débarquement en Provence	14/08	16/08	Paris (75), Toulon (83)
	Les riches heures de l'histoire de France	-	04/09	Paris (75)
	UNESCO*	06/09	09/09	Paris (75)
	75 ans du Conseil de l'Europe*	06/09	09/09	Paris (75), Strasbourg (67)
	Pierre de Ronsard 1524-1585	11/09	16/09	Paris (75), Vallée de Ronsard (41)
	Carnet « Ambassades françaises en Europe »	20/09	23/09	Paris (75)
	Françoise Sagan 1935-2004	20/09	23/09	Paris (75), Cajarc (46)
	Série artistique : Raymond Depardon	27/09	30/09	Paris (75)
	Collector Automne « Nos fidèles compagnons »	-	01/10	Paris (75)
	Carnet Octobre « Pâtisseries Françaises »	04/10	07/10	Paris (75)
OCTOBRE	Bloc Capitales Européennes - Berne	09/10	14/10	Paris (75)
	Centenaire de l'Organisation International de la Vigne et du Vin. 45 ^e Congrès Mondial	11/10	14/10	Paris (75), Dijon (21), Boulazac (24)
	Bloc Croix-Rouge française	18/10	21/10	Paris (75)
	10 ans de la Fondation Louis Vuitton*	25/10*	28/10*	Paris (75)
	Série artistique : Pierre Puvis de Chavannes 1824-1898	25/10	28/10	Paris (75), Lyon (69), Amiens (80)
	Timbre Passion « Châlons-en-Champagne »	25/10	28/10	Paris (75), Châlons-en-Champagne (51)
	Livre des timbres 2024 sans timbres*	30/10*	30/10*	Paris (75)
	Série touristique - Lagrasse - Aude	02/11	04/11	Paris (75), Lagrasse (11)
	Carnet Vœux*	02/11*	04/11*	Paris (75)
	Carnet collection « Autour du Monde »	07/11	12/11	Paris (75)
NOVEMBRE	Poste aérienne André Japy 1904-1974	07/11	12/11	Paris (75), Beaucourt (90)
	Minifeuille Poste aérienne André Japy 1904-1974	07/11	12/11	Paris (75), Beaucourt (90)
	Grotte Chauvet - Ardèche	07/11	12/11	Paris (75), Vallon-Pont d'Arc* (07), site grotte Chauvet* (07),
	100 ans des mots croisés en France	07/11	12/11	Paris (75), Eu (76)
	Grandes Heures de l'Histoire de France	07/11	12/11	Paris (75)
	La Marche des Femmes octobre 1789	07/11	12/11	Paris (75)
	Sous-marins nouvelle génération*	07/11*	12/11*	Paris (75), Brest (29), Nantes (44), Toulon (83)
	Philagenda 2025 et bloc de 4 timbres*	07/11	12/11	Paris (75)
	Livre des timbres 2024 avec timbres*	28/11*	28/11*	Paris (75)
	Emission France-Chine*	00/11*	00/11*	Paris (75)

* Calendrier prévisionnel pouvant faire l'objet d'une mise à jour en cours de période.

Mise à jour le 24/06/2024

Retrouvez toutes les émissions pour Andorre France - Andorre Espagne, Monaco, Saint-Pierre-et-Miquelon, Nouvelle Calédonie et Polynésie Française auprès des canaux de ventes ci-dessous :



13 bis rue des Mathurins 75009 PARIS
www.lecarrédencre.fr
Tél : +33 (0)1 42 93 86 84
Du mardi au jeudi de 11h à 19h
Du vendredi au samedi de 10h à 19h



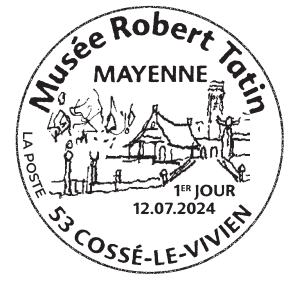
Service Clients Commercial Abonnements
ZI Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09
Tél : +33 (0)5 53 03 17 44

PHILAPOSTE

Service Clients Commercial
Tél : +33 (0)5 53 03 19 26
sav-phila.philaposte@laposte.fr



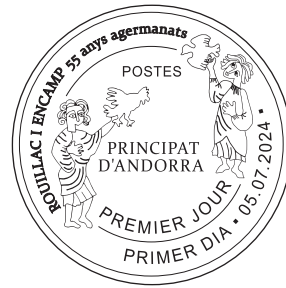
TAD FRANCE



TAD FRANCE



TAD ANDORRE



NOUVEAUTÉ ADPHILE 2024

Plateforme jécristimbre

Pour échanger des cartes postales entre classes

Facile à utiliser, gratuite, cette plateforme :

- permet l'échange de cartes postales entre classes
- encourage la production d'écrits
- favorise le partage de connaissances entre élèves sur des thèmes en lien avec le programme scolaire ou sur les spécificités de leur région







INSCRIPTIONS dès juin 2024, sur le site de l'Adphile, rubrique Enseignants



Retrouvez l'Adphile sur : www.decouvrirletimbre.com, et sur  

Contact Presse : Adphile - Email - directeur.adphile@adphile.org

Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
4 Juillet	Arrivée de la 6 ^{ème} étape du Tour	21000 DIJON	
5 Juillet	Festival du lin et de la fibre artistique	76740 FONTAINE-LE-DUN	
5 Juillet	Départ de la 7 ^{ème} étape du Tour	21700 NUIT-ST-GEORGES	
5 Juillet	Arrivée de la 7 ^{ème} étape du Tour (contre la montre)	21140 GEVREY-CHAMBERTIN	
6 Juillet	Départ de la 8 ^{ème} étape du Tour	21140 SEMUR-EN-AUXOIS	
24 et 25 AOÛT	217 ^{èmes} fête de la Saint Fiacre	45000 ORLÉANS	

Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
4 août	BD en Gascogne	32800 EAUZE	
20 août	20 ^e Festival international d'échecs	76200 DIEPPE	
20 août	80 ^e anniversaire de la Libération	61200 ARGENTAN	
24 et 25 août	217 ^{èmes} fête de la Saint Fiacre	45000 ORLÉANS	

RETRAITS AU 31 JUILLET 2024

CARNET FRANCE TERRE DE TOURISME - SITES NATURELS
CARNET FRANCE TERRE DE TOURISME - HABITATS TYPIQUES
ALICE GUY 1873-1968
EUROMED RENCONTRES D'ARLES
100 ANS DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE CYCLOTOURISME
VILLAGE PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS BERGHEIM
BLOC LA ROUTE NAPOLEON

FUTURES ÉMISSIONS

04 SEPTEMBRE 2024

LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

09 SEPTEMBRE 2024

UNESCO
75 ANS DU CONSEIL DE L'EUROPE

16 SEPTEMBRE 2024

PIERRE DE RONSARD 1524-1585

23 SEPTEMBRE 2024

CARNET AMBASSADES FRANÇAISES EN EUROPE
FRANÇOISE SAGAN 1935-2004

30 SEPTEMBRE 2024

SÉRIE ARTISTIQUE : RAYMOND DEPARDON

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarradencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte

en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarradencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



33^e ÉLECTION DU TIMBRE



Plus beau timbre

Création et gravure : Sophie BEAUJARD



Oblitération

Conception graphique :
Ségolène DERUDDER



Prix spécial taille-douce et bloc feuillet

Création et gravure : Sarah BOUGAULT



Carnet de timbres

Mise en page : Agence Huitième Jour



Collector de timbres

Création et conception graphique :
Régis ROCCA Peintre de l'Air et de l'Espace



Création d'exception

Création : Faunesque



Timbre des postes partenaires

Création : Raphaële GOINEAU
Peintre Officielle de la Marine



Vignette LISA

Création : André LAVERGNE

Retrouvez la 33^e Cérémonie des trophées du timbre sur la chaîne YouTube Philaposte

