

## - LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE LA MARCHÉ DES FEMMES OCTOBRE 1789



Réf. : 11 24 102

La Poste émet un bloc de la série les Grandes Heures de l'Histoire de France, initiée en 2012, sur la marche des femmes à Versailles le 5 octobre 1789 qui précipita la fin du règne de Louis XVI.

### Infos techniques :

**Création et gravure :** Sarah LAZAREVIC

**Impression :** taille-douce

**Format des timbres :** 40,85 x 52 mm

**Présentation :** bloc de 2 timbres

**Valeur faciale de chaque timbre :** 4,15 € Lettre Internationale 100g

**Prix de vente du bloc :** 8,30 €

**Conception graphique timbre à date :** Sarah LAZAREVIC

**Mentions obligatoires :** création et gravure Sarah Lazarevic, timbres-poste d'après : « La marche des femmes à Versailles le 5 octobre 1789 », gravure anonyme, The Granger Collection, New York/ Coll. Christophel. « Dames de la Halles, en marche pour Versailles, le matin du 5 octobre 1789 », gravure anonyme, Musée Carnavalet – Histoire de Paris / Coll. Christophel. Fond de bloc d'après : « Vue et perspective du château de Versailles du côté des jardins » © Bibliothèque nationale de France.

### Le souvenir

**Création :** Sarah LAZAREVIC

**Impression :**

Feuillet : taille-douce

Carte : offset

**Tirage :** 25 000 exemplaires

**Prix de vente :** 10,50 €

(1 feuillet de 2 timbres)

**Mentions obligatoires :** conception graphique Sarah Lazarevic, d'après couverture : « À Versailles, à Versailles du 5 octobre 1789 », estampe anonyme, 1789 © Bibliothèque nationale de France. Feuillet : Médailles, 1789, CC0 Paris Musées / Musée Carnavalet – Histoire de Paris.

**Format du bloc :** 143 x 105 mm

**Tirage :** 320 000 exemplaires



## - MARINE NATIONALE SNA DUGUAY-TROUIN



Des aspérités subliment le bloc, le sous-marin, les bateaux et les avions sont imprimés avec une encre argent. Un vernis mat est apposé sur le fond du bloc et la mer pour le timbre.

La Poste émet un bloc composé d'un timbre illustré par le sous-marin nucléaire d'attaque *Duguay-Trouin* en plongée.

Réf. : 11 24 104