

Emission : 17 juillet 2006

# Antibes Juan-les-Pins Alpes-Maritimes



Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

Le vieux Antibes sur fond d'Alpes est une carte postale de rêve, entre nature et culture.

## Informations techniques

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Créateur et graveur : | Pierre Albuison<br>d'après photo J. Spierpinski                              |
| Imprimé en :          | taille-douce   |
| Couleurs :            | beige, bleu, blanc, orange   |
| Format :              | horizontal 35 x 26<br>40 x 30 dentelures comprises<br>48 timbres par feuille |
| Valeur faciale :      | 0,53 €   |

Premier Jour

➔ **VENTE ANTICIPÉE**

**À Juan-les-Pins  
(Alpes-Maritimes)**

Les samedi 15 et dimanche 16 juillet 2006 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Palais des Congrès d'Antibes-Juan-les-Pins, SQUARE BECHET, 06160 JUAN-LES-PINS.

**Autres lieux de vente anticipée**

Le samedi 15 juillet 2006 de 10h à 12h au bureau de poste de Juan-les-Pins, 1 AVENUE MARECHAL JOFFRE, 06160 JUAN-LES-PINS.

Le samedi 15 juillet 2006 de 10h à 18h au bureau de poste d'Antibes, 2 PLACE PAUL DOUMER, 06600 ANTIBES.

*Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale permettant de déposer les plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.*

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 17 juillet 2006 et sur le site Internet de La Poste [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)



Conçu par Pierre Albuison.  
Oblitération disponible sur place.  
Timbre à date 32 mm "Premier Jour".

# Antibes, baie des anges

CET ÉTÉ, LA POSTE ÉDITE UN TIMBRE QUI RESPIRE LE SOLEIL DE LA CÔTE D'AZUR. CETTE VUE SUR LE VIEUX ANTIBES SUR FOND D'ALPES, EST UNE CARTE POSTALE DE RÊVE, ENTRE NATURE ET CULTURE.



↑ Photo d'après maquette  
et couleurs non contractuelles.

Située entre Grasse et Nice dans les Alpes-Maritimes, à la frontière de l'Italie, Antibes est un des points les plus courts de la Côte d'Azur, au même titre que Saint-Jean-Cap-Ferrat ou Saint-Tropez. Le luxe et les belles villas ont changé le "petit port provincial vierge", décrit par l'écrivain américain John Dos Passos, dans les années trente, en un lieu de villégiature

pour riches touristes et retraités, amoureux du jazz et célébrités du monde entier.

Cette petite ville exprime l'art de vivre provençal avec ses maisons en pierre jaune paille, plages, pinèdes charmantes. Il règne ici une atmosphère authentique que le boom touristique et l'implantation d'habitations toujours plus nombreuses n'ont pas effacée.

Depuis la haute Antiquité, cette atmosphère semble avoir séduit les Ligures, Ioniens, Phéniciens ou Etrusques. Mais la fondation de la ville est l'œuvre des Grecs, qui la baptisent Antipolis – nom de l'actuelle communauté de communes. Leurs successeurs romains la renomment Antiboul. Au Moyen Âge, la ville devient la propriété des comtes de Provence et de la maison d'Anjou, avant de passer dans le giron de la couronne de France, au XV<sup>e</sup> siècle. A cette époque, la région fait frontière et Antibes est affectée à la sécurité du royaume, comme en témoignent le fort et le port Vauban, construits sous Louis XIV. Le port militaire s'est reconverti de nos jours, en port de prestige, pour les plus beaux yachts de la Méditerranée.

Avant de prendre cet air clinquant, les couleurs

provençales et l'authenticité du monde de Pagnol, au XIX<sup>e</sup>, ont attiré Pissaro et Monet, puis Picasso et Nicolas de Staël, après la seconde guerre mondiale. Dans les années vingt et trente du siècle passé, la ville inspire aussi les écrivains américains, qui, dans le sillage des maharadjahs et autres milliardaires, font la réputation internationale d'Antibes. Là, au son du jazz naissant, dans le luxe des villas et hôtels du cap d'Antibes, les années folles prennent une teinte méridionale. Le mouvement est lancé : les stars viennent passer leurs vacances à l'Eden Roc, un luxueux hôtel sur le cap, toujours aussi bien fréquenté. Cary Grant, Rita Hayworth, Edith Piaf, Léo Ferré ou Tom Cruise, tous veulent goûter aux charmes de la "French Riviera". En 1951, un grand clarinettiste et saxophoniste, émigré en France, Sydney Bechet, se marie ici et dédie une chanson à la cité : *The Streets of Antibes*. Une bénédiction, pour le futur festival de jazz de Juan-les-Pins...

## Jazz à Juan

Quartier d'Antibes, à l'origine, Juan-les-Pins est devenu, petit à petit, la partie la plus animée et festive de la ville. Les premiers touristes américains, notamment, viennent y faire la fête. En 1960, deux amoureux de jazz font sensation, en ouvrant le premier festival en plein air. Au fil du temps, Jazz à Juan est devenu une référence européenne. Sur la pinède du cap d'Antibes, toutes les légendes sont passées, de Miles Davis à Coltrane. Cette année, du 12 au 22 juillet, le programme est toujours aussi avenant : BB King, Diana Krall, Tracy Chapman, Richard Galliano, Keith Jarett Trio... La croisette du Jazz est à Juan ! ♡